

Suites
de l'Hermitage Barrière



Hermitage Barrière
La Baule



C'est d'un regard que naît à La Baule en 1926 le projet de François André, le fondateur du Groupe Lucien Barrière. Des reliefs sévères de son Ardèche natale, ce jeune homme avait appris à juger de l'hospitalité d'un lieu. De la mer, il ne connaît que la Côte fleurie normande. Pourtant il perçoit toutes les possibilités de villégiature à La Baule, en bord de baie. Il songe à ces touristes élégants qui traversent la France dans leurs belles «autos». Il veut leur offrir un rendez-vous : ce sera L'Hermitage.

1923 was the year in which François André arrived at La Baule. Drawn in by the size of the bay and the gentle climate, he decided to make it into a checkpoint for his clientele who already regularly visited Deauville and Biarritz. In 1926, he started construction on the Hermitage hotel, now a celebrity hotspot.



Le lobby monumental, spectaculaire ment rénové, évoque la splendeur énergétique des Années Folles. On imagine Gatsby Le Magnifique dans l'un de ces profonds fauteuils de velours, assis là devant un théâtre de longs étés sans souci, une flûte de champagne au bout des doigts. Aujourd'hui, ce lobby revit sans rien perdre de ce «je ne sais quoi» comme disait Maurice Chevalier, habitué de L'Hermitage. Il semble que seules les conversations et quelques palmiers ont changé.

ment rénové, évoque la splendeur énergétique des Années Folles. On imagine Gatsby Le Magnifique dans l'un de ces profonds fauteuils de velours, assis là devant un théâtre de longs étés sans souci, une flûte de champagne au bout des doigts. Aujourd'hui, ce lobby revit sans rien perdre de ce «je ne sais quoi» comme disait Maurice Chevalier, habitué de L'Hermitage. Il semble que seules les conversations et quelques palmiers ont changé.

This spacious lobby was renovated in the spirit of the Roaring Twenties. One can easily imagine the Great Gatsby sinking into one of these velvet armchairs, or Maurice Chevalier, another regular customer of the Hermitage.



Des lignes pures comme l'horizon de la baie. La qualité des matières mêlent bleu et beige dans le grain des étoffes que souligne la finesse du laqué blanc des meubles. Aux 1^{er}, 4^{ème} et 5^{ème} étages les vastes Suites Présidentielle et Executive (de 85 m² à 60 m²) installent le meilleur des confort dans la douceur satinée de la lumière marine. De l'aube au crépuscule, le temps ici ne s'enfuit pas. Il passe à pas tranquilles. Ou sur une bicyclette, celle que vous prêtera l'Hôtel pour une promenade.

With lines as clear as the bay horizon, set out in blue and beige, these fabrics highlight the fineness of the furniture's white lacquer. On the 1st, 4th and 5th floors vast suites from 60 m² to 85 m² offer optimal comfort.



A chaque fenêtre, les rembardes des balcons ou des garde-corps sont peintes aux couleurs du rouge traditionnel de Guérande. Le contraste entre les nuances bleu et sable et le choix actuel de maintenir les bois extérieurs peints de rouge, rappelle dans une fière filiation la volonté initiale et l'esprit toujours présent du maître des lieux : François André, celui qui a imaginé l'Hôtel Hermitage en ouvrant sa monumentale façade sur la baie.

Respecting the regional identity by its architecture and colours, the red of the balconies reminds us of how close we are to the medieval city of Guérande. Respecting the traditions which are so dear to François André, the founder of the Lucien Barrière Group.



Se glisser la nuit dans de grands lits en écoutant la mer... Si on le souhaite. Car toutes les prestations des Suites de l'Hermitage Barrière relèvent des plus efficaces et discrets dispositifs techniques. Le design intérieur s'inspire lui aussi de cette «ligne claire», comme l'on dit en architecture navale quand la performance technique s'efface devant l'élégance.

Slipping into spacious beds whilst listening to the sea... if one so desires, as services at the Hermitage Barrière suites are of the most efficient and discreet sort: high performance sound insulation system that still respect the spirit of the location...





Dans ces Suites, le décorateur Pierre-Yves Rochon a donc eu l'idée de vastes et clairs agencements d'espaces pour créer les conditions d'un environnement intérieur dont le simple but est de choyer ceux qui y posent leurs bagages. Comme dans un cocon ouvert.

In these suites, the interior designer Pierre-Yves Rochon thought of a vast and spacious room layout.



Un port de relâche, encore et toujours face à la mer et au ciel qui se mêlent dans le léger camaïeu des nuages pommelés venus de la Bretagne toute proche. Voilà pourquoi le bleu s'est imposé...

This helps create an ideal interior environment for pampering those who come to stay.



Voilà aussi pourquoi le beige s'est naturellement imposé à son tour. Naturellement parce que la fausse neutralité de cette teinte laisse libre cours à toutes les imaginations et joue avec chaque heure du jour. Et de la nuit. Ces suites à la sobre apparence proposent la découverte d'un luxe version «grand large» et le calme de séjours sereins, grâce aussi au discret savoir-faire des équipes de l'Hermitage Barrière.

Beige and blue were an obvious choice, as they give a discreet touch of "ocean" type luxury and tranquillity during relaxed stays... underlined by the subtle know-how of the Hermitage Barrière teams.





«Mettre dedans la lumière du dehors», disait l'architecte Mallet-Steveens au début du siècle dernier. Pour lui, la lumière était un matériau de l'ensemble d'une construction. Il n'a pas participé en 1926 à la conception de l'Hôtel. Mais neuf décennies plus tard, de cette «différence» de Mallet-Steveens l'Hermitage Barrière de La Baule fait une évidence, «son» évidence. Ces Suites ouvertes sur l'horizon de la mer sont des balcons pour le spectacle de toutes les lumières des jours.

At the beginning of last century, the architect Mallet-Steveens said he wanted to “capture outside light and bring it inside”. In his opinion, light was a material that formed an integral part of a building. However, nine decades later, this “different vision” brought to the table by Mallet-Steveens was adopted by the Hermitage Barrière at La Baule. With their sea views, these suites are an ideal spot for watching daylight change colour.





Hermitage Barrière
La Baule

Service Réservations : 0970 809 444

5, Esplanade Lucien Barrière
BP 173 - 44504 La Baule Cedex - France
Tél. +33(0)2 40 11 46 46
Fax +33(0)2 40 11 46 45
hermitage@lucienbarriere.com
www.hermitage-barriere.com