

L'atlantico

1 cinéma · 1 salle · 1000 destinations



02.07
↳ 29.07 2025

cinéma art & essai
LA TURBALLE



DE LA TABLE AU CINÉ

Venez découvrir deux films en avant-première et vous restaurer à proximité du cinéma entre les deux séances !

Plus d'infos sur : www.cinemaatlantic.fr
Réservation impérative pour les formules-repas.

> LUNDI 21 JUILLET

18H30 : UN SIMPLE ACCIDENT

21H30 : CONNEMARA

Repas préparé par Servanne, *Les Bocaux Locos*.

UN SIMPLE ACCIDENT

En avant-première, sortie nationale le 1^{er} octobre
PALME D'OR - CANNES 2025

FRANCE, LUXEMBOURG, IRAN • 2025 • 1H41 •
COULEUR • VOSTF

Un thriller de Jafar Panahi avec Vahid Mobasheri, Maria Afshari, Ebrahim Azizi...

Vahid est mécanicien automobile. Il a été emprisonné autrefois par les autorités iraniennes. Lorsqu'un jour, un homme nommé Eghbal, dont la prothèse de jambe grince, entre dans son atelier, il croit reconnaître en lui l'un de ses anciens tortionnaires...



CONNEMARA

En avant-première, sortie nationale le 10 septembre
FRANCE • 2025 • 1H52 • COULEUR

Un drame de Alex Lutz adapté du roman de Nicolas Mathieu avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin...

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées...

> LUNDI 28 JUILLET

18H30 : CLASSE MOYENNE

21H30 : VALEUR SENTIMENTALE

Repas préparé par Frédéric et Bouchra, *Le Petit Mousse/Tapha*.

CLASSE MOYENNE

En avant-première, sortie nationale le 24 septembre
FRANCE • 2025 • 1H35 • COULEUR

Une comédie noire de Antony Cordier avec Laure Calamy, Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia...

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison...

VALEUR SENTIMENTALE

En avant-première, sortie nationale le 20 août
GRAND PRIX - CANNES 2025

FRANCE, NORVÈGE, ALLEMAGNE, DANEMARK,
SUÈDE • 2025 • 2H14 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas...

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux...

LA TRILOGIE D'OSLO

Trois films liés mais autonomes : vous pouvez en voir un, deux ou trois... dans l'ordre de votre choix... L'unité manifeste de l'ensemble, c'est le portrait libre et moderne que forment ces trois films de la ville d'Oslo et de ses habitants. Chaque volet décline différentes visions de l'amour, à des âges et dans des contextes distincts. Passionnant !



LA TRILOGIE D'OSLO : RÊVES

En sortie nationale le 2 juillet

OURS D'OR - BERLIN 2024

NORVÈGE • 2025 • 1H50 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Dag Johan Haugerud avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emmetu...

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire...

LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR

En sortie nationale le 9 juillet

NORVÈGE • 2025 • 1H59 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Dag Johan Haugerud avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella

Jacobsen, Marte Engebriksen...

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un *blind date* organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement...

LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR

En sortie nationale le 16 juillet

NORVÈGE • 2025 • 1H58 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Dag Johan Haugerud avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg...

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

NOUVEAUTÉS

13 JOURS 13 NUITS

FRANCE • 2025 • 1H52 • COULEUR

Un thriller de Martin Bourboulon (Les trois mousquetaires, Eiffel...) avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri...

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'afghans tentent de se réfugier dans le dernier lieu encore protégé : l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité...

L'ACCIDENT DE PIANO

En sortie nationale le 2 juillet

FRANCE • 2025 • 1H28 • COULEUR

Une comédie de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain...

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.

AVIGNON

GRAND PRIX - ALPE D'HUEZ 2025

FRANCE • 2025 • 1H43 • COULEUR

Une comédie de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem...

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !



F1®, LE FILM

U.S.A. • 2025 • 2H35 • COULEUR • VF & VOSTF

Un film d'action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem...

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe et prouver qu'il est toujours le meilleur. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, que le danger est partout et qu'il risque de tout perdre.

SUPERMAN

En sortie nationale le 9 juillet

U.S.A. • 2025 • 2H09 • COULEUR • VF & VOSTF

Un film de science-fiction de James Gunn avec David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nathan Fillion...

Le portrait d'un Superman animé par la compassion et guidé par une foi inébranlable en la bonté humaine...

LE RÉPONDEUR

FRANCE • 2025 • 1H42 • COULEUR

Une comédie de Fabienne Godet avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus

ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son répondeur en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

LA VENUE DE L'AVENIR

FRANCE, BELGIQUE • 2025 • 2H06 • COULEUR

Une comédie dramatique de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...

2025. Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'elles vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre elles sont chargées d'en faire l'état des lieux. Ces lointains cousins vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale à 20 ans, pour se retrouver à Paris en 1895...

JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

U.S.A. • 2025 • 2H13 • COULEUR • VF & VOSTF

Un film d'aventure fantastique de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali...

Cinq ans après *Jurassic World*, le monde d'après l'environnement de la planète s'est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d'origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d'un remède capable de changer le destin de l'humanité...

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

FRANCE • 2025 • 1H42 • COULEUR

Une comédie dramatique de Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan...

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse...

EDDINGTON

U.S.A. • 2025 • 2H25 • COULEUR • VOSTF

Un thriller de Ari Aster (Midsommar...) avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone...

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique. La confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres...

PARTIR UN JOUR

FRANCE • 2025 • 1H38 • COULEUR

Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon...

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse...

LES MUSICIENS

FRANCE • 2025 • 1H42 • COULEUR

Une comédie dramatique de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi...

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble...

FILMS NOIRS DE L'ÉTÉ

RAPACES

FRANCE • 2025 • 1H44 • COULEUR

Un drame de Peter Dourountzis avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin, Valérie Donzelli...

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme...



ISLANDS

GRAND PRIX - REIMS POLAR 2025

ALLEMAGNE • 2025 • 2H03 • COULEUR • VOSTF

Un thriller de Jan-Ole Gerster avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing...

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

JEUNE PUBLIC

ELIO

U.S.A. • 2025 • 1H39 • COULEUR

Un film d'animation de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina (Studio Disney/Pixar).

Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse, une organisation intergalactique rassemblant des représentants de galaxies lointaines, aussi étranges que fascinants...

LILO & STITCH

U.S.A. • 2025 • 1H48 • COULEUR

Une comédie de science-fiction familiale de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen...

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille...

Remake en prises de vues réelles du film d'animation Lilo & Stitch, sorti en 2002.

LES SCHTROUMPFS, LE FILM

En sortie nationale le 16 juillet

U.S.A. • 2025 • 1H32 • COULEUR

Un film d'animation de Chris Miller.

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits. Les Schtroumpfs doivent prendre en main leur destin pour sauver celui du monde entier !

DRAGONS

U.S.A. • 2025 • 2H05 • COULEUR

Un film d'aventure fantastique de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler...

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, Stoïk le chef de la tribu, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking...



DÈS 7 ANS

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

PRIX DU PUBLIC - ANNÉCY 2025

FRANCE • 2025 • 1H18 • COULEUR

Un film d'animation de Mailys Vallade et Liane-Cho Han adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. À cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie...

MON PREMIER CINÉ

3,5 €
POUR TOUS

Du cinéma pour accompagner les enfants, des plus petits aux plus grands, car chaque âge a ses images et chaque enfant est différent.

CHAQUE JEUDI, PROLONGEZ LA SÉANCE MON PREMIER CINÉ AVEC UN ATELIER !

Facultatif / +2€ par enfant / Places limitées / Réservation en caisse / Présence d'un adulte accompagnant obligatoire

18/07 > AU FIL DE L'EAU

0H41 • 2025 • 5 COURTS-MÉTRAGES

DÈS 3 ANS

22/07 > SHAUN LE MOUTON :

LA FERME EN FOLIE

En avant-première

0H50 • 2025 • 4 COURTS-MÉTRAGES

DÈS 3 ANS

25/07 > TOM LE CHAT : À LA

RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

1H02 • 2025 • UN LONG-MÉTRAGE

DÈS 3 ANS

29/07 > TIMIOCHE

En avant-première

0H41 • 2025 • 4 COURTS-MÉTRAGES

DÈS 3 ANS

17/07 > BONJOUR L'ÉTÉ !

0H42 • 2025 • 6 COURTS-MÉTRAGES

+ ATELIER FACULTATIF

DÈS 4 ANS



DÈS 5 ANS

24/07 > UNE GUITARE À LA MER

0H56 • 2025 • 3 COURTS-MÉTRAGES

+ ATELIER FACULTATIF

GRANDS CLASSIQUES

Fondée en 1955, l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE) célèbre cette année ses 70 ans d'engagement en faveur de la diffusion en salles des films d'auteurs français et étrangers. Du 12 juillet au 26 août, pour fêter cet anniversaire, nous vous proposons de voir, revoir et partager des films cultes recommandés *Art & Essai* qui jalonnent une vie de cinéophile !

> CHAQUE LUNDI À 11H : UN FILM JEUNE PUBLIC

> CHAQUE VENDREDI À 21H : UN FILM TOUT PUBLIC

JEUNE PUBLIC

AZUR ET ASMAR

DÈS 5 ANS

FRANCE, BELGIQUE, ESPAGNE, ITALIE •
2006 • 1H39 • COULEUR

Un chef d'œuvre d'animation de Michel Ocelot.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement...



DÈS 5 ANS

LA RUÉE VERS L'OR

U.S.A. • 1925/2025 (VERSION RESTAURÉE) • 1H12
• NOIR & BLANC • MUET

Une comédie burlesque de et avec Charles Chaplin mais aussi Mack Swain, Tom Murray...

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...



DÈS 7 ANS

LE PEUPLE MIGRATEUR

MEILLEUR MONTAGE - CÉSAR 2002
FRANCE, ALLEMAGNE, ITALIE • 2001/2025
(VERSION RESTAURÉE) • 1H38 • COULEUR

Un documentaire de Jacques Perrin.

L'histoire des oiseaux migrateurs est celle d'une promesse... La promesse du retour. S'ils accomplissent des voyages, souvent de plusieurs milliers de kilomètres, parsemés de dangers, c'est pour répondre à une même nécessité : survivre...

TOUT PUBLIC

3 HOMMES ET UN COUFFIN

3 CÉSAR DONT MEILLEUR FILM EN 1986
FRANCE • 1985/2025 (VERSION RESTAURÉE) •
1H48 • COULEUR

Une comédie de Coline Serreau avec André Dussollier, Roland Giraud, Michel Boujenah...

Jacques, Pierre et Michel, trois célibataires, vivent ensemble dans un très grand appartement au centre de Paris. Lors d'une soirée organisée dans leur appartement, Jacques, steward de profession, accepte de servir de transitaire à un paquet qu'un ami va lui livrer le lendemain...

LA SOIF DU MAL

U.S.A. • 1958/2025 (VERSION RESTAURÉE) • 1H51
• NOIR & BLANC • VOSTF

Un chef d'œuvre de film noir de et avec Orson Welles mais aussi Charlton Heston, Janet Leigh...

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les deux pays. Le procureur mexicain, Miguel Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de l'inspecteur américain Hank Quinlan...



LES ROSEAUX SAUVAGES

PRIX LOUIS DELLUC 1994
4 CÉSAR DONT MEILLEUR FILM EN 1995
FRANCE • 1994/2025 (VERSION RESTAURÉE) •
1H54 • COULEUR

Un drame de André Téchiné avec Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau...

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, l'irruption d'un pied-noir exilé bouleverse la vie paisible de l'internat où il est accueilli. Entre Maïté, Serge, François et Henri, les passions politiques se mêlent aux passions amoureuses...

	mercredi 2/07	jeudi 3/07	vendredi 4/07	samedi 5/07	dimanche 6/07	lundi 7/07	mardi 8/07
	FÊTE DU ↓ CINÉ ↓						
La trilogie d'Oslo : Rêves VOSTF/1h50	*21h	16h30	14h30	18h45	*21h	12h	18h45
L'accident de piano 1h28	16h30	14h30	19h	*21h	16h45	14h30	*21h
13 jours 13 nuits 1h52	18h30	*21h	16h45	14h15	18h45	*21h	12h
Avignon 1h43	-	18h45	*21h	-	14h30	18h45	16h30
Elio 1h39	14h30	-	-	16h45	11h	16h30	14h30
	mercredi 9/07	jeudi 10/07	vendredi 11/07	samedi 12/07	dimanche 13/07	lundi 14/07	mardi 15/07
La trilogie d'Oslo : Amour VOSTF/1h59	*21h	-	13h15	16h	18h30	*21h	-
F1®, le film 2h35	-	15h30 (VF)	18h (VOSTF)	21h (VF)	-	18h (VF)	21h (VOSTF)
Superman 2h09	18h30 (VOSTF)	21h (VOSTF)	15h30 (VF)	18h30 (VF)	21h (VOSTF)	15h30 (VF)	13h45 (VF)
Le répondeur 1h42	16h15	-	-	-	14h15	-	18h45
La venue de l'avenir 2h06	-	18h30	-	-	-	-	16h15
Elio 1h39	14h15	11h	-	14h	16h30	-	-
Dragons 2h05	-	13h	10h30	-	-	13h	11h
↓ GRANDS CLASSIQUES ↓							
3 hommes et un couffin 1h48	-	-	*21h	-	-	-	-
Azur et Asmar 1h39	-	-	-	-	-	11h	-

* : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / (VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

INFOS

L'ATLANTIC

Place des anciens combattants
Trescalan, 44420 La Turballe
Tél. 02 40 11 79 09
contact@cinemaatlantic.fr
cinemaatlantic.fr



- ROZ⁹ accepté
- Pas de publicités
- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendants
- L'heure indiquée correspond au début de la séance

TARIFS

PLEIN : 7 €

RÉDUIT : 5,50 €

*Demandeurs d'emploi,
carte CEZAM, carte CCP,
abonnés Jacques-Tati /
Le théâtre Saint-Nazaire*

- DE 26 ANS : 4,50 €

CARTE 10 PLACES : 53 €

+ 5 € (au 1^{er} achat)
*Carte rechargeable,
non nominative.
Places valables 3 ans.*

CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire
- 15-25 ans
- Court-métrage

PARTENAIRE DES DISPOSITIFS NATIONAUX

- Maternelle/École & cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéens et apprentis au cinéma

MEMBRE DES RÉSEAUX

- ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique
- ADRC : Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions
- AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai

	mercredi 16/07	jeudi 17/07	vendredi 18/07	samedi 19/07	dimanche 20/07	lundi 21/07	mardi 22/07
Un simple accident VOSTF/1h41	-	-	DE LA TABLE AU CINÉ → 2 FILMS + 1 REPAS = UNE BONNE SOIRÉE !			18h30	-
Connemara 1h52	-	-				21h30	-
La trilogie d'Oslo : Désir VOSTF/1h58	*21h	14h15	12h	-	18h30	-	16h
Jurassic World : Renaissance 2h13	18h15 (VF)	21h (VOSTF)	16h30 (VF)	14h (VF)	21h (VF)	15h45 (VF)	18h30 (VOSTF)
Rapaces 1h44	-	18h45	-	21h	14h30	-	-
Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan 1h42	-	12h	-	18h45	-	-	*21h15
Les Schtroumpfs, le film 1h32	14h30	16h45	14h30	16h45	11h	13h45	12h
Amélie et la métaphysique des tubes 1h18	16h30	-	19h15	-	16h45	-	14h15
↓ GRANDS CLASSIQUES ↓							
La soif du mal VOSTF/1h51	-	-	*21h	-	-	-	-
La ruée vers l'or 1h12	-	-	-	-	-	11h	-
↓ MON PREMIER CINÉ ↓							
Bonjour l'été ! 0h42	-	10h30	← + ATELIER (FACULTATIF)		-	-	-
Au fil de l'eau 0h41	-	-	10h30	-	-	-	-
Shaun le mouton : la ferme en folie 0h50	-	-	-	-	AVANT-PREMIÈRE →		10h30
	mercredi 23/07	jeudi 24/07	vendredi 25/07	samedi 26/07	dimanche 27/07	lundi 28/07	mardi 29/07
VENTE D'AFFICHES catalogue : cinemaatlantic.fr	-	10h à 12h30	-	-	-	-	-
Classe moyenne 1h35	-	-	DE LA TABLE AU CINÉ → 2 FILMS + 1 REPAS = UNE BONNE SOIRÉE !			18h30	-
Valeur sentimentale VOSTF/2h14	-	-				21h30	-
Eddington VOSTF/2h25	21h	14h	18h30	14h	21h	15h35	18h30
L'accident de piano 1h28	14h30	-	16h30	*21h15	19h	13h45	-
Islands VOSTF/2h03	-	*21h	-	18h45	-	-	-
Les musiciens 1h42	18h45	-	-	-	16h45	-	-
Partir un jour 1h38	-	19h	-	-	-	-	*21h15
Elio 1h39	16h30	-	14h15	16h45	-	-	14h
Lilo & Stitch 1h48	-	16h45	-	-	14h30	-	16h15
↓ GRANDS CLASSIQUES ↓							
Les roseaux sauvages 1h54	-	-	*21h15	-	-	-	-
Le peuple migrateur 1h38	-	-	-	-	-	11h	-
↓ MON PREMIER CINÉ ↓							
Une guitare à la mer 0h56	-	10h30	← + ATELIER (FACULTATIF)		-	-	-
Tom le chat... 1h02	-	-	10h30	-	-	-	-
Timioche 0h41	-	-	-	-	AVANT-PREMIÈRE →		10h30

* : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / (VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS