

DIMANCHE

12  
05

11h00

13h30



© Edouard Bressy

## CONCERT BRUNCH

**Ensemble Ouranos** (quintette à vent), **Mathilde Caldérini** (flûte), **Philibert Perrine** (hautbois), **Amaury Viduvier** (clarinette), **Raphaël Angster** (basson), **Victor Haviez** (cor), **Tanguy de Williencourt** (piano)

Le concert-brunch est un temps fort du Tempo Festival Le Croisic. Tanguy de Williencourt a invité L'Ensemble Ouranos pour cette matinée musicale. Il les accompagnera au piano. L'Ensemble s'est constitué en 2014 sous l'impulsion du clarinetiste Amaury Viduvier. Premier Prix des concours internationaux de Lyon et de Copenhague, cet Ensemble de cinq jeunes instrumentistes, tous issus du Conservatoire Supérieur de Paris, explore le répertoire du Quintette à vent. L'équilibre trouvé par ces cinq artistes permet une richesse de couleurs sans égale.

1h15 de concert suivi du brunch de clôture en présence des artistes

### Wolfgang Amadeus Mozart

Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur K.452 (25')

### Astor Piazzolla

2 Saisons arrangées pour quintette à vents (11')

### Georges Bizet

Extraits de Carmen arrangés pour quintette à vents (10')

### Francis Poulenc

Sextuor pour piano et vents (20')

# QUAND VOUS N'ÊTES PAS AU CONCERT

POUR FAIRE VOS CHOIX

# Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



ÉDITO



« Ne te contente pas de pratiquer ton art, mais fraie-toi un chemin dans ses secrets, il le mérite bien » voici une conception de Beethoven que le festival Tempo nous délivre chaque année. Pour cette 15<sup>e</sup> édition, cap vers un voyage musical de l'Europe à l'Amérique latine grâce à une programmation riche et variée navigant entre compositeurs célèbres et artistes à découvrir.

L'ensemble des projets culturels porté par la Ville du Croisic et par les associations croisicais contribuent au rayonnement de notre petite cité de caractère. En 16 ans, Arts et Balises a su tailler une pierre brute en un joyau à la disposition de toutes et tous.

Laissons le temps se suspendre durant cinq jours pour partager ensemble des instants musicaux enivrants.

**Michèle Quillard,**  
Maire du Croisic



En 2024, TEMPO Festival fête sa 15<sup>e</sup> édition avec un concert d'ouverture dès le mercredi 8 mai, dans le cadre intimiste de l'Ancienne Criée. Orchestrée par Tanguy de Williencourt, la programmation 2024 reste fidèle aux racines du Festival mais explore de nouveaux horizons comme le jazz ou un instrument tel que la guitare. Pendant les concerts, Tanguy aime partager des émotions avec le public auquel il distille des informations sur les œuvres jouées.

Un immense merci à la Ville du Croisic, notre soutien et partenaire depuis l'origine, à ses agents, aux bénévoles de l'Association Arts et Balises qui produit le Festival, à tous nos partenaires et aux médias.

Des moments magiques nous attendent ! A très bientôt le plaisir de vous retrouver et de partager musique et émotions.

### Martine Dayon,

Présidente de l'Association Arts et Balises

Après un magnifique Festival Tempo 2023 dont j'ai eu le bonheur d'assurer pour la première fois la direction artistique, je suis heureux et impatient d'accueillir pour cette 15<sup>e</sup> édition une programmation riche et éclectique.

La jeune génération sera mise à l'honneur : Raphaëlle et Edgar Moreau au violon et violoncelle, Paul Lay et son trio de jazz, la relève de la guitare française Thibaut Garcia, ainsi que l'enthousiasmant ensemble à vents Ouranos. Le récital de piano nous sera offert par le pianiste à la renommée internationale François-Frédéric Guy. Nous aurons également la joie d'accueillir les talentueux étudiants du CRR de Nantes.

Autant d'occasions de voyager en musique et de vivre ensemble des moments d'exception le temps d'un long week-end de Festival !

### Tanguy de Williencourt

Directeur artistique du festival

© Jean-Baptiste Millot

## BILLETTERIE

Dans les offices de Tourisme

Batz-sur-Mer — 02 40 23 92 36  
Guérande — 02 40 24 96 71  
La Baule — 02 40 24 34 44  
Le Croisic — 02 40 23 00 70  
Le Pouliguen — 02 40 42 31 05  
Pornichet — 02 40 61 33 33

En ligne

[www.tempo-festival-le-croisic.fr](http://www.tempo-festival-le-croisic.fr)

À l'Ancienne Criée du Croisic

(À partir du 4 mai)  
Matin de 10h30 à 12h30  
Après-midi de 15h00 à 18h30

## AGENDA ET TARIFS

	TARIF	TARIF - 26 ANS
<b>Mercredi 8 mai à 20h30</b> Concert d'ouverture- Trio pour piano et cordes	22 €	11 €
<b>Judi 9 mai à 20h30</b> Concert « Bach's groove »	22 €	11 €
<b>Vendredi 10 mai à 20h30</b> Concert « El Bohemio »	22 €	11 €
<b>Samedi 11 mai à 11h</b> Concert « Jeunes Talents »	Gratuit (dans la limites des places disponibles)	
<b>Samedi 11 mai à 20h30</b> Le récital de piano	22 €	11 €
<b>Dimanche 12 mai à 11h</b> Concert Brunch	28 €	14 €
<b>PASS TUTTO</b> (les 6 concerts)	95 €	
<b>PASS TRIO</b> (3 des 4 concerts du soir au choix)	54 €	

Les places des 4 concerts du soir sont numérotées. PMR : précisez-le à l'achat des billets. Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés. Des modifications peuvent éventuellement intervenir sans que le festival puisse être tenu pour responsable. La salle est ouverte 30 minutes avant le début du concert. Ne pas jeter sur la voie publique.

Suivez-nous sur [www.tempo-festival-le-croisic.fr](http://www.tempo-festival-le-croisic.fr)   
et inscrivez-vous sur le site à notre newsletter.

## Remerciements à nos partenaires 2024

Avec le soutien de la Mairie du Croisic



# TEMPO

## Festival Le Croisic

un événement  
Télérama



## Concerts Ancienne Criée

# 8 / 1 2 m a i 2 0 2 4

## week-end de l'ascension



# PROGRAMME

## Arts et Balises

[www.tempo-festival-le-croisic.fr](http://www.tempo-festival-le-croisic.fr)



Couverture © Arts et Balises - Mise en page Büllegoin - f.malo@bellegoin.com - Imprimé par la nouvelle imprimerie. T : 02.61.75.07.07

MERCREDI

08  
05

20h30

22h00



© Jacky Azoulai

© Agence artistique Jacques Thelen

© Jean-Baptiste Millot

JEUDI

09  
05

20h30

22h00



© Sylvain Gripoix

VENDREDI

10  
05

20h30

22h00



© Simon Fowler

SAMEDI

11  
05

11h00

12h00



SAMEDI

11  
05

20h30

22h00



© Caroline Doutré

## TRIO POUR PIANO ET CORDES

**Raphaëlle Moreau** (violon), **Edgar Moreau** (violoncelle), **Tanguy de Williencourt** (piano)

En 2013 et en 2015, le public découvre le violoncelliste Edgar Moreau aux Victoires de la musique classique puis en 2020, sa sœur Raphaëlle -violiniste- également aux Victoires de la musique, dans la catégorie « révélation soliste instrumentale ». Depuis que de chemin parcouru pour cette fratrie de musiciens. Ils mènent des carrières séparées mais ce soir, c'est ensemble, qu'ils joueront accompagnés au piano par Tanguy de Williencourt. Au cours de ce concert, vous pourrez savourer le grand talent de la compositrice lorientaise, Rita Strohl, dont de nombreuses partitions restent à éditer. Raphaëlle, Edgar et Tanguy viennent d'enregistrer ses Trios dont ils joueront ce soir le trio n° 1 en sol mineur.

**Sergueï Rachmaninov**

*Trio élégiaque n°1 en sol mineur (15')*

**Rita Strohl**

*Trio n°1 en sol mineur (20')*

*Entracte avec le verre de l'amitié offert*

**Franz Schubert**

*Trio n°2 en mi bémol majeur (45')*

## CONCERT

« BACH'S GROOVE »

**Paul Lay** (piano), **Clemens Van der Feen** (contrebasse), **Gautier Garrigue** (batterie)

Paul Lay est considéré comme le plus brillant pianiste de jazz de sa génération. Avec son jeu singulier, il s'est nourri de nombreuses collaborations et ses multiples facettes musicales séduisent tous les publics. "Bach's Groove" est un clin d'œil au Bag's groove de Miles Davis et un hommage vibrant à Bach dont l'écriture très rythmique a inspiré beaucoup de musiciens de jazz. Le Trio revisite quelques pages familières du maître, des Préludes aux fugues et deux chorals lumineux dont *Jésus, que ma joie demeure*. Il compose une partition inédite avec l'étonnante Bach Suite d'Oscar Peterson, rarement jouée en concert. Il fait la part belle au swing et au groove qu'il manie à merveille.

**Jean-Sébastien Bach**

*- Prélude N° 21*

*en si bémol majeur*

*- Prélude n° 16*

*en sol mineur*

**Oscar Peterson**

*Bach Suite*

*(Andante & Allegro)*

**Jean-Sébastien Bach**

*Erbarne dich*

**Paul Lay**

*Blues for Anna Magdalena*

**Jean-Sébastien Bach**

*Cantate « Que ma joie demeure »*

**Paul Lay**

*Bach's groove*

## CONCERT

« EL BOHEMIO »

**Thibaut Garcia**, guitare

Entre musique populaire sud-américaine et musique romantique, Thibaut Garcia, le prodige de la guitare, saisit avec une extraordinaire subtilité les reflets multiples de la musique d'Agustín Barrios, compositeur paraguayen (1885-1944). Il nous emmène dans un voyage musical à travers les jungles du Paraguay où l'on pourra croiser Frédéric Chopin ou Beethoven.

- **Mauro Giuliani** : *Grande Ouverture*

- **Agustín Barrios Mangoré** : *Mazurka Appassionata*

- **Frédéric Chopin** (arrangement Agustín Barrios Mangoré) :

*Prélude Op.28 N°4*

- **Agustín Barrios Mangoré** : *Una limosna por el amor de Dios, Valse n°4, Choro da saudade, Danza paraguaya*

*Entracte avec le verre de l'amitié offert*

- **Agustín Barrios Mangoré** : *Las abejas, Maxixe*

- **Niccolò Paganini** (arrangement John Williams) : *Caprice N°24*

- **Agustín Barrios Mangoré** : *Julia Florida, Valse N°3*

- **Ludwig van Beethoven** (arrangement Agustín Barrios Mangoré) :

*Moonlight Sonata : I, Adagio Sostenuto*

- **Agustín Barrios Mangoré** : *La Catedral*

## CONCERT JEUNES TALENTS

Conservatoire à rayonnement régional de Nantes

Cette année nous avons choisi de proposer un concert gratuit mettant en lumière les Jeunes Talents. Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes a accepté de nous rejoindre dans le cadre du Tempo Festival Le Croisic. Nous sommes heureux de promouvoir les jeunes musiciens en début de parcours musical et de favoriser ainsi l'accès de la musique à tous.

**Franz Schubert**

*Quatuor D810 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements)*

**Ludwig van Beethoven**

*Trio opus 1 n°1 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements)*

**Johannes Brahms**

*Trio opus 8 (1<sup>er</sup> mouvement)*

**Ernest Chausson**

*Trio opus 3 (3<sup>e</sup> mouvement)*

**Enrique Arbos**

*Danse n°1 (Paso doble)*

## LE RÉCITAL DE PIANO

**François-Frédéric Guy**, piano

Une soirée poétique sous les doigts de François-Frédéric Guy. Interprète hors pair des romantiques allemands et de Beethoven, il est ouvert à toutes les expériences musicales. Pour ce récital, il a choisi trois grandes figures de la création et du piano, Chopin qui baigna son enfance et dont il s'éloignera avant d'y plonger à nouveau, Debussy et Murail qu'il connaît parfaitement pour avoir créé plusieurs de ses œuvres. Le Récital 2024 est placé sous le signe d'une exploration musicale, du romantisme aux créateurs contemporains.

**Claude Debussy**

*Clair de lune (5')*

**Frédéric Chopin**

*Nocturne opus 27 n°1 (5')*

**Frédéric Chopin**

*Fantaisie opus 49 (13')*

**Claude Debussy**

*Reflets dans l'eau (5')*

**Tristan Murail**

*Cailloux dans l'eau (7')*

**Claude Debussy**

*Feux d'artifice (4')*

*Entracte avec le verre*

*de l'amitié offert*

**Frédéric Chopin**

*Sonate en si mineur opus 58 (26')*

**Ludwig van Beethoven**

*Sonate opus 27 n°2*

*« au Clair de Lune » (15')*