

## L'UNIPOP DE VILLE EN VILLE DÉBARQUE À L'ATLANTIC !

Rejoignez un projet d'UNiversité POPulaire inédit en Loire-Atlantique et participez à un programme de films accompagnés de conférences ou de rencontres, retransmises en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac (33). L'opportunité vous est offerte de poser vos questions en direct par SMS ! À chaque séance, son programme :

### SÉANCE CONFÉRENCE + FILM

- 18h30 : conférence
- 20h : encas partagé (chacun emmène et partage)
- 20h45 : film

### SÉANCE AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

- 18h30 : projection après une brève présentation, suivie d'un débat en présence des invité.e.s (1h environ, en plus de la durée du film).

## PROGRAMME 2025/2026

Programmation sous réserve de changements possibles des distributeurs. Plus d'infos sur notre site.

### > LUNDI 29 SEPTEMBRE AVP + RENCONTRE

**L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE** en présence de Stéphane Demoustier, réalisateur. Sortie nationale le 5 novembre 2025

### > JEUDI 9 OCTOBRE AVP + RENCONTRE

**LA PETITE DERNIÈRE** en présence de Hafsia Herzi, réalisatrice et de la comédienne Nadia Melliti. Sortie nationale le 22 octobre 2025

### > JEUDI 16 OCTOBRE AVP + RENCONTRE

**L'ÉTRANGER** en présence de François Ozon, réalisateur. Sortie nationale le 29 octobre 2025

### > LUNDI 3 NOVEMBRE CONFÉRENCE + FILM

*Soudan : au cœur du conflit, une nation en quête d'État* par Marc Lavergne.  
+ **SOUDAN, SOUVIENS-TOI** Sortie salles mai 2025

### > JEUDI 4 DÉCEMBRE AVP + RENCONTRE

**MA FRÈRE** en présence de Lisa Akoka et/ou Romane Gueret, réalisatrices. Sortie nationale le 7 janvier 2026

### SÉANCE DU LUNDI 12 JANVIER ANNULÉE ET REMPLACÉE PAR :

### > JEUDI 15 JANVIER AVP + RENCONTRE

**NOUS, L'ORCHESTRE** en présence de Philippe Béziat, réalisateur. Sortie nationale le 11 mars 2026

### > LUNDI 2 FÉVRIER CONFÉRENCE + FILM

*L'Irak de Saddam Hussein à nos jours : quand le passé hante le présent* par Myriam Benraad.  
+ **THE PRESIDENT'S CAKE** En avant-première, sortie nationale le 4 fév. 2026

### > JEUDI 26 FÉVRIER CONFÉRENCE + FILM

*Erik Satie en mots et en musiques* par Karol Beffa.  
+ **ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES** Sortie salles en juillet 2025

### > LUNDI 9 MARS CONFÉRENCE + FILM

*Femmes et Histoire aux États-Unis* par Virginie Adane.  
+ **UNE FEMME D'EXCEPTION** Sortie salles en janvier 2019

### > LUNDI 30 MARS CONFÉRENCE + FILM

*La chasse aux sorcières (XV<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles) ou la répression d'un crime imaginaire* par Ludovic Viallet.  
+ **LES SORCIÈRES D'AKELARRE** Sortie salles en août 2021

### > LUNDI 20 AVRIL CONFÉRENCE + FILM

*Les Mayas et le mythe de l'effondrement* par Chloé Andrieu.  
+ **IXCANUL** Sortie salles en novembre 2015

### > MAI, DATE À VENIR CONFÉRENCE + FILM

*L'Inde et le nationalisme* par Christophe Jaffrelot.  
+ **SANTOSH** Sortie salles en juillet 2024

### > JEUDI 21 MAI CONFÉRENCE + FILM

*Virginia Woolf, femme de l'être* par Maria Santos Sainz & Adèle Cassigneul.  
+ **VITA & VIRGINIA** Sortie salles en juillet 2019

### > JEUDI 11 JUIN FILM + CONFÉRENCE

**M LE MAUDIT** Sortie salles en 1932  
+ Analyse filmique d'un grand classique par Stéphane Goudet.

### > JEUDI 25 JUIN CLÔTURE SURPRISE !

## TARIFS

FILMS : tarifs habituels / RENCONTRES : gratuit / CONFÉRENCES : +2€ ou entrée libre pour les ABONNÉ.E.S UNIPOP  
ABONNÉ.E.S UNIPOP : 15€ minimum pour assister à toutes les conférences de la saison (film non compris).  
Carte en vente sur notre site internet ou aux séances UNIPOP. Soutenez, devenez UNIPOPIEN.NE !

## UNIPOP #2 ET #3



### LA PETITE DERNIÈRE

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - CANNES 2025

En avant-première le 9 octobre  
et en sortie nationale le 22 octobre

FRANCE • 2025 • 1H46 • COULEUR

Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité...

« Un geste de cinéma d'une grande maîtrise et d'une grande pureté. » **Première**

EN SÉANCE UNIPOP : FILM + RENCONTRE  
AVEC LA RÉALISATRICE (RETRANSMISSION EN DIRECT)

> JEUDI 9 OCTOBRE À 18H30

### L'ÉTRANGER

En avant-première le 16 octobre  
et en sortie nationale le 29 octobre

FRANCE, BELGIQUE, MAROC • 2025 • 2H00 • COULEUR

Un drame de François Ozon adapté du roman de Albert Camus avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin...

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

EN SÉANCE UNIPOP : FILM + RENCONTRE  
AVEC LE RÉALISATEUR (RETRANSMISSION EN DIRECT)

> JEUDI 16 OCTOBRE À 18H30

## DE LA TABLE AU CINÉ

Venez découvrir deux films en avant-première et vous restaurer à proximité du cinéma entre les deux séances !

> UNE ANIMATION SAVEURS D'OCTOBRE 2025

## VIE PRIVÉE

En avant-première, sortie nationale le 26 nov.

FRANCE • 2025 • 1H41 • COULEUR

Un drame de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira...

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête...

## DOSSIER 137

En avant-première, sortie nationale le 19 nov.

FRANCE • 2025 • 1H55 • COULEUR

Un film policier de Dominik Moll (La nuit du 12...) avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich...

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro...

> LUNDI 27 OCTOBRE

18H30 : VIE PRIVÉE

20H15 : Repas (exceptionnellement debout)

préparé par Lorine Hennebelle, cheffe nomade.

21H30 : DOSSIER 137

Plus d'infos, tarifs et réservations > [www.cinemaatlantic.fr](http://www.cinemaatlantic.fr)  
Attention places limitées pour les formules films + repas, réservation impérative !

## RÉTRO CHABROL

### LES BICHES

OURS D'ARGENT MEILLEURE ACTRICE -  
BERLIN 1968

FRANCE • 1968/2025 (VERSION RESTAURÉE) •  
1H40 • COULEUR

Un drame de Claude Chabrol avec Jean-Louis Trintignant, Stéphane Audran...

Frédérique, riche bourgeoise parisienne oisive et insouciant, remarque un jour une jeune fille bohème, Why, qui dessine des biches à la craie sur le pont des Arts. Elle la séduit puis l'entraîne dans sa villa tropézienne...

« Chabrol cravache un monde où les cœurs et les corps ne connaissent d'autre loi que celle de l'offre et de la demande. Voilà la bêtise, le snobisme répugnant, la veulerie minable ! Chabrol les montre avec une volupté féroce qui ne trompera que les imbéciles. » **La Croix**

Deuxième volet d'une rétrospective consacrée à Claude Chabrol en 2025/2026 : Claude Chabrol, première vague !

## NOUVEAUTÉS

### MÉTÉORS

En sortie nationale le 8 octobre

FRANCE • 2025 • 1H49 • COULEUR

*Un drame de Hubert Charuel (Petit paysan...) avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé...*

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire...

### NOUVELLE VAGUE

En sortie nationale le 8 octobre

FRANCE • 2025 • 1H46 • COULEUR

*Une comédie de Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin...*

1959. Lors du Festival de Cannes, le film *Les quatre cents coups* de François Truffaut est accueilli avec succès et ouvre la voie à de jeunes cinéastes débutants. Soutenu par François Truffaut et Claude Chabrol, Jean-Luc Godard tente de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage : *À bout de souffle*...

### EGOIST

En sortie nationale le 8 octobre

JAPON • 2025 • 2H00 • COULEUR • VOSTF

*Un drame de Daishi Matsunaga avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yûko Nakamura...*

Kôsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryûta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryûta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

### DEUX PIANOS

En sortie nationale le 15 octobre

FRANCE • 2025 • 1H55 • COULEUR

*Un drame de Arnaud Desplechin (Un conte de Noël, Rois & reine...) avec François Civil, Nadia Terezkiewicz, Charlotte Rampling...*

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse...

### L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

En sortie nationale le 22 octobre

FRANCE, BELGIQUE • 2025 • 1H39 • COULEUR

*Un film d'aventures (adapté du roman culte*

*de Richard Matheson) de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze...*

Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre...

### LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

En sortie nationale le 22 octobre

FRANCE, ALLEMAGNE • 2025 • 2H16 • COULEUR

• VOSTF

*Un drame historique (adapté du roman de Olivier Guez, Prix Renaudot 2017) de Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth...*

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé *L'Ange de la Mort* va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès...

**AVERTISSEMENT : QUELQUES SCÈNES PARTICULIÈREMENT DIFFICILES SONT SUSCEPTIBLES DE HEURTER UN PUBLIC SENSIBLE.**

### UN SIMPLE ACCIDENT

PALME D'OR - CANNES 2025

FR., LUX., IRAN • 2025 • 1H42 • COULEUR • VOSTF

*Un thriller de Jafar Panahi avec Vahid Mobasheri, Maria Afshari, Ebrahim Azizi...*

Vahid est mécanicien automobile. Il a été emprisonné autrefois par les autorités iraniennes. Lorsqu'un jour, un homme nommé Eghbal, dont la prothèse de jambe grince, entre dans son atelier, il croit reconnaître en lui l'un de ses anciens tortionnaires...

### BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

MEILLEUR ACTEUR, MEILLEUR MONTAGE - DAVID DI DONATELLO 2025

ITALIE, BELGIQUE, BULGARIE • 2025 • 2H02 •

COULEUR • VOSTF

*Un biopic de Andrea Segre avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli...*

Italie, 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux...

## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

U.S.A. • 2025 • 2H42 • COULEUR • VOSTF

*Un thriller de Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza, There Will be Blood...) avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor...*

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

**AVERTISSEMENT : PLUSIEURS SCÈNES VIOLENTES ET LA TENSION PERMANENTE SONT SUSCEPTIBLES D'IMPRESSIOANNER UN JEUNE PUBLIC.**

## REPRISES

### SIRĀT

PRIX DU JURY - CANNES 2025

ESPAGNE, FRANCE • 2025 • 1H55 • COULEUR • VOSTF

*Un drame de Óliver Laxe (Viendra le feu...) avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona...*

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert...

### MOI QUI T'AIMAIS

FRANCE • 2025 • 1H59 • COULEUR

*Un biopic de Diane Kurys avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti...*

Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes

celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais...

## DERNIER ROUND

3,5€  
POUR TOUS

### DALLOWAY

FRANCE • 2025 • 1H50 • COULEUR

*Un thriller de science-fiction de Yann Gozlan avec Cécile de France, Lars Mikkelsen...*

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de son IA...

## CINÉM'ADAPTÉ

5€  
POUR TOUS

### PARTIR UN JOUR

FRANCE • 2025 • 1H38 • COULEUR

*Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon...*

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse...

EN SÉANCE CINÉM'ADAPTÉ

> JEUDI 16 OCTOBRE À 14H15



SÉANCE HANDI-ACCUEILLANTE, OUVERTE À TOUS :

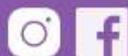
Une équipe de bénévoles renforcée et formée pour accueillir et renseigner ; un niveau sonore adapté ; une légère lumière pendant la projection pour permettre les déplacements ; une présentation du film.

Séance en partenariat avec l'APEI OUEST 44

## INFOS

### L'ATLANTIC

Place des anciens combattants  
Trescalan, 44420 La Turballe  
Tél. 02 40 11 79 09  
contact@cinemaatlantic.fr  
cinemaatlantic.fr



- ROZO accepté
- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendants
- Caisse ouverte 30m. avant chaque séance
- Pas de publicités
- L'horaire indiqué correspond au début de la séance

## TARIFS

PLEIN : 7€

RÉDUIT : 5,50€

*Demandeurs d'emploi,  
carte CEZAM, carte CCP,  
abonnés Jacques-Tati /  
Le théâtre Saint-Nazaire*

- DE 26 ANS : 4,50€

CARTE 10 PLACES : 53€

+ 5€ (au 1<sup>er</sup> achat)  
*Carte rechargeable,  
non nominative.  
Places valables 3 ans.*

## CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire
- 15-25 ans
- Court-métrage

## PARTENAIRE DES DISPOSITIFS NATIONAUX

- Maternelle/École & cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéens et apprentis au cinéma

## MEMBRE DES RÉSEAUX

- ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique
- ADRC : Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions
- AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai

# RÊVES D'ENFANCES #22

DES VACANCES POUR PARTIR LOIN

DU 20 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025

LE TEMPS DES VACANCES, UN TEMPS FORT POUR CÉLÉBRER LE CINÉMA ART ET ESSAI JEUNE PUBLIC

C'est une occasion renouvelée de valoriser un partenariat au long cours avec des professionnels de l'enfance (services Enfance et Jeunesse de La Turballe, St-Molf, et Piriac-Sur-Mer) autour d'une préoccupation commune d'éducation à l'image. *Le cinéma fait rêver, le cinéma fait grandir !*

## À LA BIBLIOTHÈQUE

• **EXPOSITION** : la bibliothèque municipale **Anita Conti** s'associe en accueillant une expo des plus belles affiches de films jeune public !

> DU 17 AU 31 OCTOBRE

• **ATELIER** : plongez dans l'univers magique du pré-cinéma ! Partez à la découverte des premières inventions qui ont donné vie aux films grâce à des jeux fascinants et des expériences surprenantes. Manipulez des objets comme le thaumatrope, le praxinoscope ou le zootrope et créez vos propres illusions de mouvement pour découvrir les origines du cinéma.

> MERCREDI 29 OCTOBRE DE 16H À 17H

Atelier à partir de 7 ans / Gratuit sur inscription à la bibliothèque / Places limitées.

## AVANT-PREMIÈRES

### LE SECRET DES MÉSANGES

DÈS 6 ANS

En avant-première + semaine du 29/10  
(horaires sur le prochain programme)

FRANCE • 2025 • 1H17 • COULEUR

*Un film d'animation de Antoine Lanciaux.*

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot...

« Poétique et mystérieux, Le Secret des mésanges ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène, et prouve que l'animation artisanale (papier découpé) a encore de beaux jours devant elle, pour émerveiller petits comme grands. »

Abusdecine.com

FILM SUIVI DU MAKING-OF (14 MIN.)

> MARDI 21 OCTOBRE À 14H30

### LE CHANT DES FORÊTS

DÈS 8 ANS

En avant-première,  
sortie nationale le 17 décembre 2025

FRANCE • 2025 • 1H33 • COULEUR

*Un documentaire de Vincent Munier.*

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux

de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

> JEUDI 30 OCTOBRE À 18H30

## GRANDS CLASSIQUES

### PRINCESSE MONONOKÉ

DÈS 10 ANS

JAPON • 2000/2025

(VERSION RESTAURÉE) • 2H15 • COULEUR

*Un film d'animation de Hayao Miyazaki.*

Japon, XV<sup>ème</sup> siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras...

### ZARAFÀ

DÈS 7 ANS

FRANCE • 2012 • 1H18 • COULEUR

*Un film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie.*

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X...

## NOUVEAUTÉS

### ARCO

DÈS 8 ANS

FRANCE • 2025 • 1H28 • COULEUR

CRISTAL DU LONG-MÉTRAGE - ANNECY 2025

*Un film d'animation de Ugo Bienvenu.*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible...

*Aurolé de la plus haute récompense au dernier festival d'Annecy, ce premier long-métrage d'un jeune réalisateur/dessinateur de 38 ans est une magnifique fable d'anticipation, poétique et humaniste. Un film produit par Nathalie Portman.*

## MARY ANNING

BEL., SUI., FR. • 2025 • 1H12 • COULEUR

DÈS 6 ANS

Un film d'animation de Marcel Barelli.

Dans l'Angleterre du XIX<sup>ème</sup> siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes...

« Un vibrant hommage à une femme injustement oubliée, doublée d'une mise au point bienvenue en ces temps de remise en cause de la science, voire de la raison... » **Les Fiches du Cinéma**

FILM SUIVI D'UN ATELIER :  
FABRIQUE TON FOSSILE

> LUNDI 20 OCTOBRE À 14H15

Atelier facultatif à partir de 6 ans / +2€ par enfant / Places limitées / Réservation en caisse / Présence d'un accompagnant obligatoire.

## LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

DÈS 6 ANS

Semaine du 29/10 (horaires sur le prochain programme)

FRANCE, LUXEMBOURG • 2025 • 1H21 • COULEUR

Un film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi.

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut !

## CINÉ-CONCERT

6€  
POUR TOUS

Laurent Pontoizeau, artiste-musicien, nous accompagne à nouveau pour la 22<sup>ème</sup> édition avec une proposition originale pour (re)découvrir un classique du cinéma muet !

## SHERLOCK JUNIOR

DÈS 5 ANS

USA • 1924/2019 (VERSION RESTAURÉE) • 1H00 • NOIR & BLANC • MUET

Une comédie de Buster Keaton sous la forme d'un ciné-concert original et interactif (enregistrement de sons avant la séance) avec de la musique en live.

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective...

> MARDI 28 OCTOBRE À 14H15

## TURB'HALLOWEEN

3€  
POUR TOUS

## LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

DÈS 6 ANS

GRANDE-BRETAGNE, USA • 2012 • 1H29 • COULEUR

Un film d'animation de Peter Lord et Jeff Newitt (Studios Aardman).

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate

a beaucoup de mal à se faire passer pour une terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année...

> VENDREDI 31 OCTOBRE À 10H30

GOURMANDISES OFFERTES AVANT LA SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DE LA TURBALLE

## MON PREMIER CINÉ

3,5€  
POUR TOUS

Du cinéma pour accompagner les enfants, des plus petits aux plus grands, car chaque âge a ses images et chaque enfant est différent.

**CHAQUE JEUDI, PROLONGEZ LA SÉANCE MON PREMIER CINÉ AVEC UN ATELIER !**

Facultatif / +2€ par enfant / Places limitées / Réservation en caisse / Présence d'un accompagnant obligatoire.

## 20/10 > LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

DÈS 3 ANS

2025 • 0H45 • 3 COURTS-MÉTRAGES

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol...

## 21/10 > JACK ET NANCY, LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

DÈS 4 ANS

2025 • 0H52 • 2 COURTS-MÉTRAGES

Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.

## 23/10 > TIMIOCHE

DÈS 3 ANS

2025 • 0H41 • 4 COURTS-MÉTRAGES

+ ATELIER CRÉATIF FACULTATIF

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

## 27/10 > THELMA DU PAYS DES GLACES

DÈS 4 ANS

En avant-première, sortie nationale le 19 nov.

2025 • 1H12 • LONG-MÉTRAGE

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée. Elle rêve aussi de pouvoir voler...

## 28/10 > SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

DÈS 3 ANS

2025 • 0H50 • 4 COURTS-MÉTRAGES

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien...

## 30/10 > PREMIÈRES NEIGES

DÈS 3 ANS

En avant-première

2025 • 0H37 • 7 COURTS-MÉTRAGES

+ ATELIER CRÉATIF FACULTATIF

	mercredi 8/10	jeudi 9/10	vendredi 10/10	samedi 11/10	dimanche 12/10	lundi 13/10	mardi 14/10
La petite dernière 1h46	-	18h30	← UNIPOP #2 - DE VILLE EN VILLE AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE				-
Météors 1h49	*20h45	16h10	18h30	*20h45	16h15	14h	18h30
Nouvelle vague 1h46	16h15	14h	*20h45	14h	18h30	16h15	*20h45
Un simple accident VOSTF/1h42	14h	12h	16h20	18h30	14h	*20h45	16h20
Egoïst VOSTF/2h00	18h30	-	-	16h10	*20h45	18h20	14h
Dalloway 1h50	DERNIER ROUND → 3,5€ POUR TOUS		14h	-	-	-	-
	mercredi 15/10	jeudi 16/10	vendredi 17/10	samedi 18/10	dimanche 19/10	lundi 20/10	mardi 21/10
L'étranger 2h00	-	18h30	← UNIPOP #3 - DE VILLE EN VILLE AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR				-
Les biches 1h40	-	-	-	RÉTROSPECTIVE #2 → CLAUDE CHABROL, PREMIÈRE VAGUE			*20h45
Deux pianos 1h55	18h35	-	13h30	16h15 *20h45	15h30	18h30	12h
Berlinguer, la grande ambition VOSTF/2h02	20h45	11h40	18h15	-	20h50	-	18h15
Une bataille après l'autre VOSTF/2h42	13h20	-	20h45	13h15	17h45	20h45	-
Partir un jour 1h38	-	14h15	← CINÉM'ADAPTÉ 5€ POUR TOUS		-	-	-
Moi qui t'aimais 1h59	16h20	-	15h50	-	13h	-	-
Sirāt VOSTF/1h55	-	-	-	18h30	-	-	-
↓ RÊVES D'ENFANCES ↓	22 <sup>ÈME</sup> ÉDITION : DES VACANCES POUR PARTIR LOIN !						
Princesse Mononoké 2h15	-	-	-	GRAND CLASSIQUE → VERSION RESTAURÉE		15h50	-
Le secret des mésanges 1h17	-	-	-	-	AVANT-PREMIÈRE → + MAKING-OF (14min.)		14h30
Mary Anning 1h12	-	-	-	+ATELIER → (FACULTATIF)		14h15	16h30
La princesse et le rossignol 0h45	-	-	-	MON PREMIER CINÉ →		10h30	-
Jack & Nancy... 0h52	-	-	-	-	MON PREMIER CINÉ →		10h30
	mercredi 22/10	jeudi 23/10	vendredi 24/10	samedi 25/10	dimanche 26/10	lundi 27/10	mardi 28/10
Vie privée 1h41	-	-	DE LA TABLE AU CINÉ →			18h30	-
Dossier 137 1h55	-	-	2 FILMS + 1 REPAS = UNE BONNE SOIRÉE !			21h30	-
L'homme qui rétrécit 1h39	12h *20h45	14h20	18h45	*20h45	16h10	-	16h30
La disparition de Josef Mengele VOSTF/2h16	16h	11h45 18h10	20h45	16h	18h10	-	20h45
La petite dernière 1h46	18h40	*20h45	16h30	18h40	14h *20h45	16h15	-
↓ RÊVES D'ENFANCES ↓	22 <sup>ÈME</sup> ÉDITION : DES VACANCES POUR PARTIR LOIN !						
Arco 1h28	14h	16h20	14h30	14h	11h	14h15	18h30
Sherlock Junior 1h00	-	-	-	-	CINÉ-CONCERT → 6€ POUR TOUS		14h15
Zarafa 1h17	GRAND CLASSIQUE →		11h	-	-	-	-
Timioche 0h41	-	10h30	← MON PREMIER CINÉ +ATELIER (FACULTATIF)		-	-	-
Thelma du pays des glaces 1h12	-	-	-	MON PREMIER CINÉ →		10h30	-
Shaun le mouton... 0h50	-	-	-	-	MON PREMIER CINÉ →		10h30

\* : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / (VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS