

atlantic

1 cinéma · 1 salle · 1000 destinations

07.01
↳ 03.02
2026

cinéma art & essai
LA TURBALLE



COUP DE CŒUR SURPRISE

Faites confiance au programmeur du cinéma et laissez-vous surprendre en venant voir à l'aveugle un film en avant-première.

> MARDI 3 FÉVRIER À 18H30

RÉTRO. CLAUDE CHABROL

JUSTE AVANT LA NUIT

FRANCE • 1971/2025 (VERSION RESTAURÉE) • 1H47 • COULEUR

Un drame policier de Claude Chabrol avec Michel Bouquet, Stéphane Audran, François Périer...

Charles Masson, un père de famille et chef d'entreprise, trompe sa femme Hélène avec Laura... qui est la femme de son meilleur ami François. Les deux amants se retrouvent dans un hôtel parisien, où Laura pousse Charles à des jeux pervers. Un jour, alors qu'elle lui demande de faire semblant de la tuer, il l'étrangle pour de bon. François ne tarde pas à découvrir que sa femme le trompait...

> JEUDI 8 JANVIER À 18H30

6^{ème} volet de la rétro. : Claude Chabrol, première vague !

À noter : soirée *De la table au ciné* le 27 février en présence de Cécile Maistre-Chabrol, fille du réalisateur.

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Rejoignez un projet d'UNIversité POPulaire inédit en Loire-Atlantique et participez à un programme de films accompagnés de conférences ou de rencontres, retransmises en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac (33). L'opportunité vous est offerte de poser vos questions en direct par SMS ! Devenez UNIPOPIEN.NE !

Programme complet en dernière page.
Plus d'infos sur notre site.

NOUS L'ORCHESTRE

En avant-première, sortie nationale le 11 mars

FRANCE • 2026 • 1H30 • COULEUR

Un documentaire de Philippe Béziat.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä...

Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

FILM + RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
(RETRANSMISSION EN DIRECT)

> JEUDI 15 JANVIER À 18H30

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

En avant-première, sortie nationale le 4 février
IRAK, QATAR, U.S.A. • 2026 • 1H42 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Hasan Hadi avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat...

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien...

CONFÉRENCE (RETRANSMISSION EN DIRECT) + FILM

> LUNDI 2 FÉVRIER

18H30 : CONFÉRENCE > *L'Irak de Saddam Hussein à nos jours : quand le passé hante le présent* par Myriam Benraad.

20H00 : encas partagé (chacun emmène et partage)

20H45 : FILM > *Le gâteau du président*
Composez votre soirée : la conférence, le film ou les deux !

AVANT-PREMIÈRE

L'AFFAIRE BOJARSKI

En avant-première, sortie nationale le 14 janv.

FRANCE • 2026 • 2H08 • COULEUR

Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon...

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France...

> SAMEDI 10 JANVIER À 13H45

NOUVEAUTÉS

FATHER MOTHER SISTER BROTHER LION D'OR - MOSTRA 2025

En sortie nationale le 7 janv.

U.S.A., FRANCE, ITALIE, ALLEMAGNE, IRLANDE • 2026 • 1H51 • COULEUR • VOSTF

Une comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore...

Trois histoires de relations parents/enfants dans trois pays différents :

Dans *Father*, deux adultes, frère et sœur,

rendent visite durant l'hiver à leur père reclus dans sa maison de campagne du nord-est des États-Unis. Dans *Mother*, deux sœurs adultes arrivent séparément à Dublin dans la maison de leur mère, décorée avec goût... Dans *Sister Brother*, des jumeaux d'une vingtaine d'années se retrouvent à Paris où ils ont vécu par intermittence pendant leur enfance...

MA FRÈRE

En sortie nationale le 7 janvier
FRANCE • 2026 • 1H52 • COULEUR

Une comédie de Lise Akoka et Romane Guéret avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent...

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié...

Un gros coup de cœur présenté en avant-première (séance Unipop #5) le 4 décembre dernier. Pour une mise en bouche, n'hésitez pas à regarder la websérie Tu préfères, en accès libre sur Arte.

LES ÉCHOS DU PASSÉ

PRIX DU JURY - CANNES 2025
(EX AÉQUO AVEC SIRĀT)

En sortie nationale le 7 janvier

ALLEMAGNE • 2026 • 2H29 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Mascha Schilinski avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler...

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre...

FURCY, NÉ LIBRE

En sortie nationale le 14 janvier
FRANCE • 2026 • 1H48 • COULEUR

Un drame historique de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot...

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

ELEONORA DUSE

En sortie nationale le 14 janvier

ITALIE, FRANCE • 2026 • 2H02 • COULEUR • VOSTF

Un biopic historique de Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant,

Fanni Wrochna...

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterrer son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse *La divine...*

PALESTINE 36

En sortie nationale le 14 janvier

FRANCE, QATAR, PALESTINE, ARABIE SAOUDITE, G-B, JORDANIE • 2026 • 1H59 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Annemarie Jacir avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha...

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique...

HAMNET

En sortie nationale le 21 janvier

U.S.A., G-B • 2026 • 2H05 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Chloé Zhao (Nomadland, The Rider...) avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson...

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel...

LE MAGE DU KREMLIN

En sortie nationale le 21 janvier

FRANCE • 2026 • 2H25 • COULEUR • VF & VOSTF

Un thriller de Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander...

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine...

NUREMBERG

En sortie nationale le 28 janvier

U.S.A., HONG. • 2026 • 2H28 • COULEUR • VF & VOSTF

Un drame historique de James Vanderbilt

avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon...

Suite à la chute du régime nazi en 1945, le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante...

BAISE-EN-VILLE

En sortie nationale le 28 janvier
FRANCE • 2026 • 1H34 • COULEUR

Un drame de et avec Martin Jauvat mais aussi Emmanuelle Bercot, William Lebghil...

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider, même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

L'ENGLOUTIE

PRIX JEAN VIGO 2025
FRANCE • 2025 • 1H37 • COULEUR

Un drame de Louise Hémon avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher...

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

QUI BRILLE AU COMBAT

***NOMINATION RÉVÉLATION FÉMININE -**
CÉSAR 2026

FRANCE • 2025 • 1H40 • COULEUR

Un drame de Joséphine Japy avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud...*

« Qui brille au combat » est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun...

AMOUR APOCALYPSE

CANADA • 2026 • 1H40 • COULEUR

Une comédie romantique de Anne Émond

(Jeune Juliette...) avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup...

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les coeurs explosent... c'est l'amour !

CHRISTY AND HIS BROTHER

IRLANDE • 2026 • 1H34 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Brendan Canty avec Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis...

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun...

CINÉM'ADAPTÉ

5 €
POUR TOUS

LES TEMPS MODERNES

U.S.A. • 1936/2019 (VERSION RESTAURÉE) •
1H27 • MUET • NOIR & BLANC



Une comédie dramatique de et avec Charles Chaplin mais aussi Paulette Goddard, Henry Bergman...

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

EN SÉANCE CINÉM'ADAPTÉ

> JEUDI 8 JANVIER À 14H15

SÉANCE HANDI-ACCUEILLANTE, OUVERTE À TOUS :

Une équipe de bénévoles renforcée et formée pour accueillir et renseigner ; un niveau sonore adapté ; une légère lumière pendant la projection pour permettre les déplacements ; une présentation du film.

Séance en partenariat avec l'APEI OUEST 44

DOCUMENTAIRE

FORÊT ROUGE

FRANCE • 2026 • 1H44 • COULEUR

Un documentaire de Laurie Lassalle.

Au fil des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte. La Z.A.D. devient une terre de métamorphoses où les idéaux des habitant.e.s se confrontent à la répression de l'État...

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

Depuis 28 ans, l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) et Télérama organisent au mois de janvier un festival de cinéma en proposant aux salles Art et Essai une sélection des meilleurs films de l'année, choisis par la rédaction du magazine. Depuis 9 ans, s'ajoutent à cette sélection des films présentés en avant-première, choisis en concertation avec l'AFCAE. Nous vous proposons 8 films sur l'ensemble de la sélection.

Tarifs habituels ou 4€ sur présentation du pass dédié, à trouver dans le numéro Télérama du 14 au 21 janvier et sur Télérama.fr dès le 20/12.

PARTIR UN JOUR

FRANCE • 2025 • 1H38 • COULEUR

Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon...

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse...

BLACK DOG

PRIX UN CERTAIN REGARD - CANNES 2024

CHINE • 2025 • 1H50 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Hu Guan avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke...

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires...

THE BRUTALIST

EN 2025, 3 GOLDEN GLOBES, 4 BAFTA, 3 OSCARS, LION D'ARGENT À VENISE

U.S.A. • 2025 • 3H34 (AVEC ENTRACTE INCLUS) • COULEUR • VOSTF

Un drame de Brady Corbet avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...

Après la Seconde Guerre mondiale, László Toth, un architecte juif né en Hongrie survivant d'un camp de concentration émigre aux États-Unis avec son épouse Erzsébet. Il souhaite enfin connaître le rêve américain...

UN SIMPLE ACCIDENT

PALME D'OR - CANNES 2025

FR., LUX., IRAN • 2025 • 1H42 • COULEUR • VOSTF

Un thriller de Jafar Panahi avec Vahid Mobasher, Maria Afshari, Ebrahim Azizi...

Vahid est mécanicien automobile. Il a été

emprisonné autrefois par les autorités iraniennes. Un jour, il croit reconnaître l'un de ses anciens tortionnaires...

SIRĀT

PRIX DU JURY - CANNES 2025

ESPAGNE, FRANCE • 2025 • 1H55 • COULEUR • VOSTF

Un drame de Óliver Laxe (Viendra le feu...) avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona...

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de *ravers* en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

LA PETITE DERNIÈRE

PRIX D'INTERPRÉTATION - CANNES 2025

***NOMINATION RÉVÉLATION FÉMININE - CÉSAR 2026**

FRANCE • 2025 • 1H46 • COULEUR

Un drame de Hafsa Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed...*

Fatima, 17 ans, vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde...

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

U.S.A. • 2025 • 2H42 • COULEUR • VOSTF

Un thriller de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Teyana Taylor...

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

À PIED D'ŒUVRE

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO - MOSTRA 2025

En avant-première, sortie nationale le 4 février

FRANCE • 2026 • 1H48 • COULEUR

Un drame de et avec Valérie Donzelli mais aussi Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen...

« Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. » L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté...

EN AVANT-PREMIÈRE

> SAMEDI 24 JANVIER À 18H45

	mercredi 7/01	jeudi 8/01	vendredi 9/01	samedi 10/01	dimanche 11/01	lundi 12/01	mardi 13/01
Les temps modernes 1h27	-	14h15	← CINÉM'ADAPTÉ 5€ POUR TOUS	-	-	-	-
L'affaire Bojarski 2h08	-	-	-	13h45	← AVANT-PREMIÈRE	-	-
Father Mother Sister Brother VOSTF/1h51	16h15	12h ★20h45	18h35	-	18h30	16h30	★20h45
Ma frère 1h52	18h30	16h15	13h30	★20h55	16h15	14h15	18h30
Les échos du passé VOSTF/2h29	20h45	-	15h45	18h10	20h45	-	13h30
L'engloutie 1h37	14h15	-	-	16h15	-	★20h45	-
Qui brille au combat 1h40	-	-	★20h45	-	14h15	18h45	16h30
Juste avant la nuit 1h47	-	18h30	← RÉTROSPECTIVE #6 CLAUDE CHABROL, PREMIÈRE VAGUE	-	-	-	-
	mercredi 14/01	jeudi 15/01	vendredi 16/01	samedi 17/01	dimanche 18/01	lundi 19/01	mardi 20/01
UNIPOP DE VILLE EN VILLE #6 Plus d'infos à l'intérieur	-	18h30	← FILM EN AVANT-PREMIÈRE <i>Nous l'orchestre + RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR (RETRANSMISSION EN DIRECT)</i>	-	-	-	-
L'affaire Bojarski 2h08	16h10	13h30	18h20	★20h45	15h45	13h30	18h20
Furcy, né libre 1h48	18h40	-	★20h45	18h30	13h30	16h10	13h45 ★20h45
Eleonora Duse VOSTF/2h02	★20h45	16h	13h30	16h	18h20	★20h45	-
Palestine 36 VOSTF/1h59	13h45	-	16h	13h30	★20h45	18h30	16h

NOUVEAUTÉ

1 heure ensemble pour découvrir le programme suivant !

Projection commentée de bandes-annonces et présentation des événements à venir.
Entrée ouverte à toutes et à tous. N'hésitez pas à apporter votre casse-croûte.

> VENDREDI 30 JANVIER DE 12H15 À 13H15

À VENIR

LES SAISONS HANABI 2026

7 films japonais en avant-première > DU 4 AU 10 FÉVRIER

SEMAINE DU FILM PALESTINIEN EN LOIRE-ATLANTIQUE

From ground Zero, Programme de courts-métrages avec entracte (thé offert) > JEUDI 5 FÉV. À 18H

DE LA TABLE AU CINÉ

Dans le cadre de la rétro. Chabrol en présence de Cécile Maistre-Chabrol > VENDREDI 27 FÉVRIER

	mercredi 21/01	jeudi 22/01	vendredi 23/01	samedi 24/01	dimanche 25/01	lundi 26/01	mardi 27/01
Hamnet VOSTF/2h05	★20h45	14h	16h15	★20h45	18h15	13h15	16h15
Le mage du Kremlin 2h25	18h (VOSTF)	20h45 (VOSTF)	13h30 (VF)	16h (VOSTF)	13h20 (VOSTF)	15h45 (VOSTF)	20h45 (VOSTF)
FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE							
↓ DU 21 AU 27 JANVIER, TOUTES LES INFOS À L'INTÉRIEUR ↓							
Partir un jour 1h38	-	18h45	-	-	16h15	-	-
Black Dog VOSTF/1h50	15h50	-	-	-	-	★20h45	-
The Brutalist VOSTF/3h34	-	-	20h45	-	-	-	-
Un simple accident VOSTF/1h42	-	-	18h45	-	-	-	14h
Sirāt VOSTF/1h55	-	16h30	-	13h45	-	18h30	-
La petite dernière 1h46	13h45	-	-	-	-	-	18h45
Une bataille après l'autre VOSTF/2h42	-	-	-	-	20h45	-	-
À pied d'œuvre 1h32	-	AVANT-PREMIÈRE →		18h45	-	-	-
	mercredi 28/01	jeudi 29/01	vendredi 30/01	samedi 31/01	dimanche 1/02	lundi 2/02	mardi 3/02
UNIPOP DE VILLE EN VILLE #7 Plus d'infos à l'intérieur	-	CONFÉRENCE <i>L'Irak de Saddam Hussein... →</i> FILM EN AVANT-PREMIÈRE <i>Le gâteau du président→</i>			18h30	-	-
Coup de cœur surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	18h30
Nuremberg 2h28	20h45 (VOSTF)	15h30 (VOSTF)	13h45 (VF)	18h (VOSTF)	13h45 (VOSTF)	15h30 (VOSTF)	20h45 (VOSTF)
Baise-en-ville 1h34	18h30	13h30	18h45	★20h45	16h45	13h30	16h30
Amour apocalypse 1h40	14h30	18h30	16h45	-	★20h45	-	12h15
Christy and His Brother VOSTF/1h34	16h30	★20h45	-	13h45	18h45	-	14h30
Forêt rouge 1h44	-	-	★20h45	15h45	11h	-	-
NOUVEAUTÉ Plus d'infos ci-contre			De 12h15 à 13h15	← PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE FÉVRIER (ENTRÉE LIBRE)			

★ : UN COURT-MÉTRAGE AVANT LE FILM / ST-SME : SOUS-TITRAGE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS
 (VF) : VERSION FRANÇAISE / (VOSTF) : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

UNIVERSITÉ POPULAIRE
UNIPOP
DE VILLE EN VILLE

SUITE DU PROGRAMME > 2026

Programmation sous réserve de changements possibles des distributeurs. Plus d'infos sur notre site.

> LUNDI 12 JANVIER SÉANCE ANNULÉE

répression d'un crime imaginaire par Ludovic Viallet.
+ **LES SORCIÈRES D'AKELARRE** de Pablo Agüero (2021).

> JEUDI 15 JANVIER AVP + RENCONTRE

NOUS L'ORCHESTRE en présence de Philippe Béziat, réalisateur. Sortie nationale le 11 mars 2026.

> LUNDI 2 FÉVRIER CONFÉRENCE + FILM

L'Irak de Saddam Hussein à nos jours : quand le passé hante le présent par Myriam Benraad.

+ **LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT** de Hasan Hadi. En avant-première, sortie nationale le 4 fév. 2026

> JEUDI 26 FÉVRIER CONFÉRENCE + FILM

Erik Satie en mots et en musiques par Karol Beffa.

+ **ERIK SATIE, ENTRE LES NOTES** de Grégory Monro (2025).

> LUNDI 9 MARS CONFÉRENCE + FILM

Femmes et Histoire aux États-Unis par Virginie Adane.

+ **UNE FEMME D'EXCEPTION** de Mimi Leder (2019).

> LUNDI 30 MARS CONFÉRENCE + FILM

La chasse aux sorcières (XV^e-XVIII^e siècles) ou la

> JEUDI 21 MAI CONFÉRENCE + FILM

Virginia Woolf, femme de l'être par Maria Santos Sainz & Adèle Cassigneul.

+ **VITA & VIRGINIA** de Chanya Button (2019).

> JEUDI 11 JUIN FILM + CONFÉRENCE

M LE MAUDIT de Fritz Lang (1932).

+ Analyse filmique d'un grand classique par Stéphane Goudet.

> JEUDI 25 JUIN CLÔTURE SURPRISE !

HORAIRES

CONFÉRENCE + FILM > 18h30 : conférence / 20h : encas partagé (chacun emmène et partage) / **20H45** : film.

AVP + RENCONTRE > 18h30 : film en Avant-Première suivi d'un débat en présence d'un ou plusieurs invités.

TARIFS

FILMS : tarifs habituels / **RENCONTRES** : gratuit / **CONFÉRENCES** : +2€ ou entrée libre pour les **ABONNÉ.E.S UNIPOP**.
ABONNÉ.E.S UNIPOP : 15€ minimum pour assister à toutes les **conférences** de la saison (film non compris).
Carte en vente sur notre site internet ou aux séances UNIPOP. **Soutenez, devenez UNIPOPIEN.NE !**

INFOS

L'ATLANTIC

Place des anciens combattants
Trescalan, 44420 La Turballe
Tél. 02 40 11 79 09
contact@cinemaatlantic.fr
cinemaatlantic.fr



- ROZO accepté
- Programmation musicale
- Accessibilité PMR
- Salle climatisée
- Boucle magnétique pour malentendants
- Caisse ouverte 30m. avant chaque séance
- Pas de publicités
- L'horaire indiqué correspond au début de la séance

TARIFS

PLEIN : 7€

RÉDUIT : 5,50€

Demandeurs d'emploi,
carte CEZAM, carte CCP,
abonnés Jacques-Tati /
Le théâtre Saint-Nazaire

- DE 26 ANS : 4,50€

CARTE 10 PLACES : 53 €

+ 5 € (au 1^{er} achat)
Carte rechargeable,
non nominative.
Places valables 3 ans.

CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

- Recherche et Découverte
- Jeune Public
- Patrimoine et Répertoire
- 15-25 ans
- Court-métrage

PARTENAIRE DES DISPOSITIFS NATIONAUX

- Maternelle/École & cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéens et apprentis au cinéma

MEMBRE DES RÉSEAUX

- ACID : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- SCALA : Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique
- ADRC : Agence nationale pour le Développement du Cinéma en Régions
- AFCAE : Association Française des Cinémas Art et Essai