



**FESTIVAL  
DU FILM DU CROISIC**  
FESTIVAL D'ADAPTATIONS LITTÉRAIRES SUR GRAND ÉCRAN  
DE LA PAGE À L'IMAGE

ÉDITION

**17**

**DU 7 AU 14**  
OCTOBRE 2023

PROGRAMME OFFICIEL



PROCHAINEMENT

DE L'AUTRE  
CÔTÉ

Un film de Mickaël Gauthier



# SOMMAIRE

Un évènement organisé par l'Association du Festival du Film du Croisic !

- 4 - 5** Mot du Directeur du Festival
- 6** Mot du Maire
- 7** Mot du Président de Cap Atlantique
- 8 - 9** Mot du Parrain Officiel
- 10 - 11** Mot du Président du Jury 2023
- 12 - 13** Jury 2023
- 14 - 15** Invité d'honneur du Festival / À livre ouvert
- 16 - 17** Soirée de clôture & Remise des Prix
- 18 - 19** Programme du Festival & Séances officielles
- 20 - 21** Les invités du Festival
- 22 - 23** Films en Sélection Officielle – Compétition
- 24 - 25** Films en Sélection Officielle – Hors-Compétition
- 26 - 27** Films de Chabrol / Courts-métrages
- 28 - 29** Le Festival 2022, en images
- 30** Masterclass et dédicaces / Les livres
- 34** Comment réserver & assister au Festival ?
- 35** Les Partenaires du Festival 2023

# LE MOT DU DIRECTEUR DU FESTIVAL



*17 ans... un âge difficile, parfois délicat, mais aussi l'aube d'une nouvelle vie, une dernière marche juste avant d'ouvrir la porte de la majorité et de regarder vers l'avenir !*

*L'avenir. Un mot qui fait peur et en même temps passionnant, plein de promesses. Personnellement, je ne suis pas quelqu'un qui fait une promesse qu'il ne tiendra pas, donc lorsque je promets je m'y tiens ! En 2006, la promesse d'un évènement cinématographique sur la ville du Croisic était un pari. Un pari fou, ambitieux oui, mais réussi et qui aujourd'hui est devenu un Festival de Cinéma à part entière, connu et reconnu dans la France entière par le métier et les spectateurs.*

*En 2023, je vous fais une nouvelle fois la promesse d'un festival exceptionnel, avec un programme incroyable et des invités qui vous offriront de grands moments de cinéma. C'est une certitude ! Philippe Besson, qui j'en suis sûr sera un Président du Jury de haute volée, entouré d'un jury dont je suis particulièrement fier. Guillaume Canet, un invité d'honneur quatre étoiles, qui lui a aussi m'a tenu sa promesse de venir un jour au Croisic. Et, là aussi promis, une sélection de films en avant-premières qui ne vous laissera pas indifférents !*

*Enfin, c'est ça le Cinéma, promettre aux spectateurs de rire, de rêver, de pleurer, de frissonner, de sursauter, d'être interrogé, d'être emmené par la main vers des horizons surprenants. C'est ça que (re)cherche un artiste lorsqu'il crée, joue, réalise, écrit...*

*Ces promesses je les accompagne, je les tiens grâce à une équipe autour de moi que je tiens à remercier. Nos partenaires, fidèles ou nouveaux, la presse, les artistes, les distributeurs, mais surtout les bénévoles qui se succèdent tous les ans pour oeuvrer sans ménagement à mes côtés. Merci. Merci à nos prestataires aussi, fidèles, amis, parfois intermittents du spectacle qui s'impliquent eux aussi chaque année dans l'évènement.*

*Et bien sûr, notre fidèle parrain, Patrice Leconte ! Lui qui signait un si beau film « **Une Promesse** » justement, triplement primé au Festival du Film du Croisic en 2013. Merci à ce grand homme, aux conseils avisés, toujours justes, et pour son amitié renouvelée.*

*Je ne peux pas terminer ces quelques lignes sans remercier Willy Liechty qui m'a accompagné pendant cinq ans, et qui a décidé de voguer vers de nouvelles aventures. Merci à lui, à toi, merci pour ce que tu as apporté.*

*Un nouveau co-présentateur sera à mes côtés en la personne de Romain Poli, un artiste de talent, un ami précieux et j'en suis sûr vous allez l'adorer. Merci de lui réserver le meilleur accueil possible.*

*Une dernière promesse ? Vivez 2023 à fond, vivez cette fête du 7<sup>e</sup> Art comme si c'était la dernière, car nul ne sait de quoi demain sera fait\*...*

**Mickaël Gauthier**

Directeur du Festival du Film du Croisic

# UN NOUVEAU CO-PRÉSENTATEUR



Romain Poli fait ses premiers pas sur scène à l'âge de 14 ans dans le rôle du **Petit Prince**. En 2008, il joue dans la pièce mise en scène et écrite par Samuel Ganes **Entre vos murs**. En 2011, il travaille avec Jean-Luc Revol dans **Hamlet** avec Philippe Torreton, Anne Bouvier, Catherine Salviat dans le cadre du Festival de Grignan, puis en tournée. En 2018, il écrit **Good Night**, sa première pièce qui sera jouée pendant 2 ans et qui lui vaudra une nomination du Meilleur Auteur au festival d'Avignon 2018, et décroche le Prix du Meilleur Comédien cette année-là. Il a aussi écrit et réalisé différents court-métrages qui tournent actuellement en festivals, dont **Ma famille à moi** avec Lionel Cecilio. En 2022, il est sélectionné pour interpréter le rôle de Chris dans la pièce **Believers**, primée à 3 reprises au festival d'Avignon 2022 en tant que Meilleure Mise en Scène, Coup de Cœur du Public et 1<sup>er</sup> Grand Prix de la Presse. La même année, il co-écrit **Instantané** avec Mickaël Gauthier dans lequel il interprète Pierre aux côtés de Marie Bunel.

*J'ai découvert le Festival du Film du Croisic en 2021 grâce au partenariat avec le Festival 1minute2court dont je suis l'un des fondateurs. J'ai aimé cette atmosphère, cette aura et cette brise cinématographique qui émane de cette ville. L'adaptation est un exercice passionnant qui met en lumière tous les métiers du cinéma.*

*J'aime cette approche, cet angle de vue et cette ambiance familiale que j'ai pu entrevoir. Je suis heureux et honoré d'être ici et vivre cette traversée avec Mickaël Gauthier, les équipes de film, les bénévoles et le public pour cette nouvelle édition.*

## **Romain Poli**

Acteur, scénariste, auteur  
Et fondateur du Festival 1minute2court



Sur le tournage de INSTANTANÉ

*\*L'intégralité des festivals en France - et des événements culturels - souffrent de l'après-covid, de la crise économique et de l'inflation sans précédents. L'avenir se joue pour beaucoup dans les prochains mois. Nous sommes honnêtes et transparents avec vous, avec nous, et nous sommes conscients que chaque année est une année de plus, réalisée non sans mal, non sans bataille. Mais la fatigue et la lassitude des combats à mener permanents sont là, et nous espérons qu'ils n'auront pas raison de notre passion, de nos ambitions...*

# LE MOT DE MADAME LE MAIRE



*Je suis ravie d'accueillir pour sa 17<sup>e</sup> édition le Festival du Film du Croisic au cinéma municipal Le Hublot.*

*Le cinéma est l'une des formes d'art les plus captivantes et influentes de notre époque. Il a le pouvoir unique de nous transporter dans des mondes imaginaires, de nous faire ressentir des émotions profondes et de nous faire réfléchir sur la condition humaine. Il est un miroir de notre société. Il reflète nos valeurs, nos préoccupations, nos rêves et nos craintes.*

*Les films sont souvent un reflet de l'histoire, de la culture et de la politique de l'époque où ils ont été réalisés. Ils nous permettent de voir le monde à travers les yeux des réalisateurs et des scénaristes.*

*Le cinéma combine l'écriture, la réalisation, la photographie, la musique et bien d'autres éléments. Et notre festival met en avant les adaptations littéraires en image.*

*Enfin, le cinéma est un puissant moyen de divertissement et de détente. Il nous offre une échappatoire à nos vies quotidiennes, nous permettant de nous perdre dans des histoires fantastiques ou de vivre des aventures que nous n'aurions jamais pu imaginer autrement. Alors, que nous soyons réalisateurs, acteurs, scénaristes ou simples spectateurs, rendons hommage au pouvoir magique du cinéma et continuons à célébrer cette forme d'art extraordinaire qui enrichit nos vies.*

**Michèle Quillard**  
Maire du Croisic



# LE MOT DU PRÉSIDENT DE CAP ATLANTIQUE

*Mesdames, Messieurs,  
Chers amis du Cinéma,*

*Le Festival du Film du Croisic s'est imposé comme l'un des rendez-vous essentiels des adaptations littéraires sur grand écran en France. Chaque année, il recherche, sélectionne et programme le meilleur du cinéma. Mettant en lumière les expressions les plus singulières et novatrices, il révèle des cinéastes d'aujourd'hui et de demain.*

*Chaque année, CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo s'engage avec enthousiasme aux côtés de cet événement qui contribue au rayonnement de notre identité et de notre dynamisme territorial.*

*Cette année, le Festival du Film du Croisic nous offre une opportunité unique de renforcer nos liens et de partager la magie du cinéma auprès de tous avec un nouveau prix : « Le Chabrol jeune public de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo ». Les acteurs du festival sensibiliseront les jeunes élèves du territoire tout au long de l'événement, semant ainsi les graines de la passion cinématographique parmi notre jeunesse.*

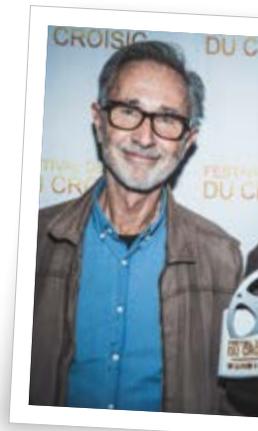
*Je vous souhaite à tous un festival mémorable, riche en découvertes cinématographiques et en rencontres inspirantes.*

**Nicolas Criaud**

Président de CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo  
Maire de Guérande



# LE MOT DU PARRAIN OFFICIEL





*Tous les ans on se dit que la nouvelle édition va être encore plus belle que la précédente. Et le plus fort c'est qu'à chaque fois c'est vrai. Cette année encore, la sélection, les invités, les avant-premières, le Chabrol d'honneur, la soirée de clôture, tout cela est plus prestigieux que jamais.*

*Et nous sommes là, tranquilles, béats, nous régaland de projections inédites, nous émerveillant de rencontres inattendues.*

*Mais je ne sais pas si nous nous rendons bien compte de tout le travail qui est fait depuis des mois pour que le Festival du Croisic soit plus réussi que jamais. Vous ne pouvez imaginer les insomnies et les incertitudes de Mickaël Gauthier qui se dépense sans compter, et sans qui ce Festival n'existerait pas.*

*Depuis tant d'années, le Festival est connu, estimé, réputé, incontournable. Mais, à chaque fois, il faut malgré tout convaincre les producteurs et les distributeurs, argumenter, passer des centaines de coups de fil et envoyer autant d'emails, pour faire en sorte que les films soient là, que les équipes les accompagnent, et que les spectateurs soient heureux.*

*Je rends hommage à tout ce travail accompli par Mickaël Gauthier, relayé par les bénévoles qui, année après année, sont là, souriants, disponibles et ouverts.*

*Le Croisic peut être fier d'être la ville dans laquelle un tel Festival se déroule.*

*Bon et beau Festival à toutes et à tous !*



**Patrice Leconte**

# LE MOT DU PRÉSIDENT DU JURY

Multi-nommé et récompensé, Philippe Besson est aujourd'hui l'un des auteurs les plus lus et le plus appréciés dans le paysage littéraire français.

*Le Croisic a d'abord été pour moi un décor de cinéma. Celui que Patrice Chéreau avait choisi il y a vingt ans pour tourner l'adaptation de mon roman, « Son frère ». Sur l'écran, j'avais découvert la roche granitique, la côte dunaire, les maisons d'armateurs, le vol immobile des mouettes, senti les embruns, et vu deux hommes tenter de se rapprocher alors que la vie filait entre les mains de l'un d'eux comme le sable entre les doigts, l'été. Le Croisic, c'était la mer qui repoussait la mort.*

*Aujourd'hui, Le Croisic redevient une ville de cinéma, celui que nous allons célébrer en même temps que l'arrière-saison, en regardant des films nés de l'imagination d'écrivains, en écoutant des réalisateurs, des acteurs parler de leur travail, en trinquant à la vie qui est quand même une drôle d'histoire.*

*Que la fête commence !*

**Philippe Besson**  
Écrivain

## LIVRES

- 2001 : En l'absence des hommes
- 2002 : Son Frère  
L'Arrière-saison
- 2003 : Un Garçon d'Italie
- 2004 : Les Jours fragiles
- 2008 : Un homme accidentel
- 2009 : La Trahison de Thomas Spencer
- 2011 : Retour parmi les hommes
- 2012 : Une bonne raison de se tuer
- 2014 : La Maison Atlantique
- 2015 : Vivre vite
- 2016 : Les Passants de Lisbonne
- 2017 : Arrête avec tes mensonges
- 2019 : Un certain Paul Darrigand  
Dîner à Montréal
- 2021 : Le Dernier Enfant
- 2022 : Paris-Briançon
- 2023 : Ceci n'est pas un fait divers

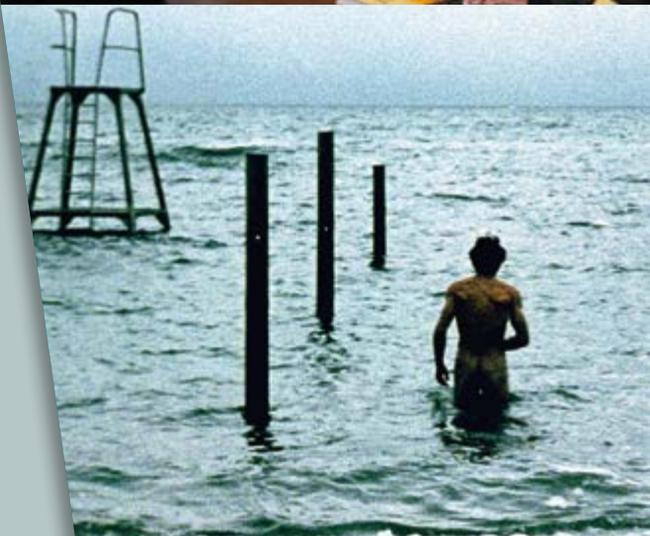
## ADAPTATIONS



2003  
**SON FRÈRE**  
de Patrice Chéreau  
*Tourné au Croisic !*



2023  
**ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**  
de Oliver Peyon  
*Chabrol du Jury au Festival  
du Film du Croisic 2022 !*



# LE JURY 2023

Denis Imbert est originaire du Limousin, c'est au collège Corot qu'il rencontre l'homme de théâtre Michel Bruzat, celui-ci lui propose d'intégrer sa troupe du « Théâtre La Passerelle ». Il participe à différentes créations comme *La Cerisaie*, puis il intègre à Paris l'école de Daniel Mesguich dirigée par Philippe Duclos. Après le tournage de *L'iguane* dans lequel il interprète un des rôles principaux, il s'intéresse beaucoup au cinéma.

Avant de passer à la réalisation il est assistant-réalisateur, notamment de Jean Becker sur *Dialogue avec mon jardinier* et *La tête en friche*.

Il a également réalisé et co-écrit les deux premières saisons de *Platane* avec Éric Judor, ainsi que la série *Les copains d'abord*.

Après *Mystère* et *Vicky*, le film *Sur les chemins noirs*, est son troisième long-métrage. L'adaptation du livre de Sylvain Tesson sorti en mars 2023 avec Jean Dujardin est un immense succès en salles avec plus d'un million de spectateurs !

Attiré d'abord par le théâtre, et en parallèle de ses études de droit puis de philo à la Sorbonne, Fabian tourne néanmoins dans une quarantaine de courts-métrages dès 2011. Certains seront diffusés à la télévision. On l'aperçoit également dans la pastille *Bref* puis dans de nombreuses séries et téléfilms, de tft à France TV. Il est aussi à l'affiche des miniséries *La Campagne d'Egypte* et *La Guerre des As* du même réalisateur sur Arte, dans lesquelles il campe le scientifique Villiers puis le pilote de chasse allemand Ernst Udet.

Au cinéma, il joue Eric, un ado dont la version adulte est assurée par Franck Dubosc, dans le film *Bis* de Dominique Farrugia, côtoie Scott Eastwood sur le tournage du film d'action *Overdrive* et endosse les rôles principaux de deux longs-métrages indépendants. Sur les planches, il joue notamment dans les spectacles *Histoire du Soldat* au Poche-Montparnasse (Molière 2018), *Le Roi Arthur* à la Cartoucherie, *Les Liaisons Dangereuses* au Chêne Noir d'Avignon... occasions d'effleurer le fleuret, sport qui le passionne.

Il fait quelques voix-off, est également lecteur de textes philosophiques sur France Culture et actif dans le doublage. Plus récemment, il incarne Alain Delon dans le biopic *Monzón* produit par Disney en Argentine et joue Sacha Distel en 2022 dans *Bardot*, réalisé par Danièle & Christopher Thompson.

Sa notoriété s'accroît lorsqu'il intègre la série *Ici tout commence* en 2020, où il incarne le machiavélique Louis Guinot, fils du chef incarné par Francis Huster. Il choisit finalement de quitter la série, cherchant à participer à des projets plus en adéquation avec ses intérêts. Passionné d'escrime, de montagne et d'escalade, il se consacre notamment à monter un film historique, il s'apprête aussi à jouer James Dean au théâtre... et fantasme surtout la suite !



**Denis Imbert**  
Réalisateur, Scénariste  
& Acteur



**Fabian Wolfrom**  
Acteur



Comme chaque année, un JURY JEUNE PUBLIC réunissant 6 collégiens et lycéens de la Presqu'île Guérandaise décernera son Chabrol de la meilleure adaptation lors de la grande Soirée de clôture.



**Carole Trehudic**  
Libraire

Carole Trehudic vit et partage sa passion pour la littérature dans la presqu'île guérandaise à travers le beau métier de libraire. Déjà 25 années passées dans les livres certes, mais marquées aussi par de belles rencontres, échanges et découvertes. Ses choix sont éclectiques : elle aime se laisser agréablement surprendre par les lieux, les récits, les voix dans lesquels ses lectures la plongent.

Depuis plusieurs éditions, elle travaille en partenariat avec Mickaël Gauthier dans le cadre du festival du film du Croisic « De la page à l'image », et se réjouit de faire partie du jury officiel de cette 17<sup>e</sup> édition en continuant ainsi à partager sa curiosité pour les histoires que l'on raconte, à l'écrit comme à l'écran.

## Karine Huet

Professeure  
& Documentaliste

Karine est tombée dans les livres depuis qu'elle sait lire, un Oui-Oui par semaine (« pas plus » disait sa maman) englouti en un après-midi, les Caroline et les Martine, puis, les Jolivet (une famille nombreuse qui résolvait des enquêtes très diverses)... Elle a été rattrapée par le cinéma à l'adolescence, car ça va 3 fois plus vite qu'un livre pour assouvir ses besoins de découvertes et de dépaysements géographique, culturel ou psychologique. Depuis, dans l'ordre des préférences, le cinéma a dépassé la littérature : le Cinéma de Minuit du dimanche soir (« j'ai la semaine pour récupérer en sommeil ! »), les festivals de cinéma comme celui de la Rochelle, le bénévolat dans un cinéma Art & Essai depuis 17 ans. Mais les lectures (la presse, la littérature, les essais...) sont/seront toujours accessibles faute d'écrans ou d'électricité !

Et quand le besoin de se retrouver avec/se réfugier en soi-même se fait plus fort elle a le bonheur d'allier culture et lectures dans sa fonction de professeur-documentaliste, en proposant des parcours de lecture, d'écriture, des projets de voyages... et des sorties cinéma. Elle anime des ateliers d'écriture depuis 15 ans pour les ados, les adultes et personnes âgées en structure, et/ou accompagne la rédaction de récits (autobio ou biographiques) à l'Université Inter-Âge de Saint Nazaire. Elle aime voyager, découvrir, tenter de nouvelles expériences, faire des rencontres et appréhender de nouveaux univers. Elle aime avancer, faire plaisir, les rires et les soirées entre amis. Avoir l'honneur de participer à ce Festival de Cinéma au Croisic (poussée par une amie) l'enchant : découvrir les coulisses du parcours d'un jury le temps d'un festival, c'est tout de même une occasion inattendue...



## Christian CABELLIC

Adjoint à la Ville du Croisic  
Ingénieur

Ingénieur des Constructions et Armes Navales, passionné d'histoire, d'histoire des sciences et d'histoire maritime, grand lecteur de biographies, auteur d'articles sur la marine, Christian Cabellic a dirigé plusieurs programmes nationaux et internationaux de construction de navires et d'ouvrages navals civils et militaires. Maintenant retraité, il est adjoint au maire pour les travaux et Correspondant défense pour la Ville du Croisic.

Christian Cabellic a toujours été saisi par cette mystérieuse rencontre entre l'univers imaginaire créé par l'auteur du livre, les images et les ressentis reçus par le lecteur au fil des pages et la traduction magique du message apportée par le réalisateur et les acteurs sur le grand écran. Il souhaite cette édition 2023 du festival du film de la page à l'image passionnante pour toutes et tous.



**À LIVRE OUVERT  
INVITÉ D'HONNEUR  
DU FESTIVAL  
GUILLAUME CANET**



**FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE**





Après Philippe Torreton, Sandrine Bonnaire, Mélanie Doutey, François Cluzet et Isabelle Huppert l'an dernier, le Festival a décidé de rendre hommage à l'un des acteurs français les plus populaires à la carrière déjà impressionnante : **Guillaume Canet** !

Très jeune il côtoie déjà les plus grands et tourne dans des films qui marqueront les esprits et des générations, de *La Plage* où il joue aux côtés de Leonardo DiCaprio à *Jeux d'Enfants* en passant par *Les Petits Mouchoirs*, *Mon Idole*, *Jappeloup*, *Joyeux Noël* ou récemment *Astérix et Obélix : l'Empire du Milieu*.

Passant d'un genre à l'autre, de films d'auteurs en films plus grand public, Guillaume Canet c'est déjà près de 30 ans de carrière, près de 80 films en tant qu'acteur et/ou réalisateur. En 2006, il connaît la consécration avec l'immense succès de *Ne le dis à personne* (plus de 3 millions d'entrées en France), l'adaptation très réussie du livre de Harlan Coben... film pour lequel il décroche le **César du Meilleur Réalisateur**, et le **Prix de la meilleure adaptation au tout premier Festival du Film du Croisic** à l'époque !

## VENDREDI 13 OCTOBRE À 20H

Pendant près d'une heure, l'acteur-réalisateur Guillaume Canet se prêtera au jeu d'une rencontre sous forme de discussions, d'échange, de confidences, d'anecdotes, de témoignages avec un retour sur l'ensemble de sa carrière. Façon « *Thé ou Café* » ou encore « *Le Divan* », l'acteur répondra à toutes nos questions.

À la fin de cet échange qui promet de grands moments, Guillaume Canet recevra un **Chabrol d'Honneur** pour l'ensemble de sa carrière !

Puis, à l'issue de cette rencontre le Festival projettera le film ***Au nom de la terre*** de Edouard Bergeon

### ACTEUR

1997 : *Barracuda* de Philippe Haim  
 1998 : *En plein coeur* de Pierre Jolivet  
 1999 : *Je règle mon pas sur le pas de mon père* de Rémi Waterhouse  
 2000 : *La plage* de Danny Boyle  
 2001 : *Les morsures de l'aube* de Antoine De Caunes  
 2003 : *Jeux d'enfants* de Yann Samuell  
 2005 : *Joyeux Noël* de Christian Carion  
 2006 : *Un ticket pour l'espace* de Éric Lartigau  
 2007 : *Ensemble, c'est tout* de Claude Berri  
*Darling* de Christine Carrière  
 Récompensé Meilleure Adaptation au Festival du Film du Croisic !

2009 : *L'affaire Farewell* de Christian Carion  
 2013 : *Jappeloup* de Christian Duguay  
 2014 : *La prochaine fois je viserai le coeur* de Cédric Anger  
 Récompensé Meilleure Adaptation au Festival du Film du Croisic !  
*L'homme qu'on aimait trop* de André Téchiné  
 2015 : *The program* de Stephen Frears  
 2016 : *Cézanne & moi* de Danièle Thompson  
 2018 : *Le grand bain* de Gilles Lellouche  
 2019 : *La belle époque* de Nicolas Bedos  
*Au nom de la terre* de Édouard Bergeon  
 2023 : *Acide* de Just Philippot

### RÉALISATEUR

2002 : *Mon idole*  
 2006 : *Ne le dis à personne*  
 Récompensé Meilleure Adaptation au 1<sup>er</sup> Festival du Film du Croisic !  
 4 César, dont Meilleur Réalisateur en 2007 !  
 2010 : *Les petits mouchoirs*

2013 : *Blood ties*  
 2017 : *Rock'n Roll*  
 2019 : *Nous finirons ensemble*  
 2021 : *Lui*  
 2023 : *Astérix & Obélix : l'Empire du Milieu*



## SAMEDI 14 OCTOBRE À 20H30, À L'ANCIENNE CRIÉE

Comme chaque année maintenant, la « **SOIRÉE DE CLÔTURE** » se tiendra dans l'enceinte de l'Ancienne Criée, autour d'un grand cocktail dînatoire, servi par CK TRAITEUR en partenariat avec CAVAVIN, en présence de nombreux invités, équipes de films, partenaires... afin d'assister à la « **REMISE DES PRIX** » du Festival du Film du Croisic 2023 !

Un programme exceptionnel a été concocté avec la venue d'un grand artiste de cabaret de renommée nationale... pour ne pas dire internationale !

### UN ÉVÈNEMENT !

## Un invité 4 étoiles « très particulier » pour ce Festival 2023... Klek Entòs !

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film d'horreur. Il prend un malin plaisir à jouer avec vos peurs les plus intimes en réalisant des expériences magiques aux frontières du paranormal. Klek a fait sa première apparition en 2020 dans l'émission **La France a un Incroyable Talent**. Puis, fort du succès de ses numéros, il a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales (avec plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux) ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, **America's Got Talent**, où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits... Il est de retour en France, où il vient d'intégrer la nouvelle saison de l'émission d'Arthur, **Vendredi tout est permis**, et pour nous proposer son spectacle en tournée.

Qui est-il ? Quel est son but ? Nous pouvons simplement vous dire qu'il aime se définir comme la somme de toutes vos peurs...

Aurez-vous le courage d'en savoir plus ? Venez assister à la clôture le Samedi 14 Octobre !

« Un spectacle fascinant ! »  
(Le Figaro)

# SOIRÉE DE CLÔTURE & REMISE DES PRIX KLEK ENTÒS



Ce soir-là, les deux Jurys et des invités remettront 4 Prix :

- **Le Chabrol de la Meilleure Adaptation**
- **Le Chabrol du Jury** (Coup de Cœur)
- **Le Chabrol Jeune Public de la Meilleure Adaptation**  
*en partenariat avec Cap Atlantique !*
- **et... Le Chabrol du Public !**

**PRATIQUE / RÉSERVATIONS :** à compter du vendredi 29 septembre à l'Office de Tourisme du Croisic ou sur internet (réservation en ligne possible), au prix de 26 € / personne (pour toute personne munie d'un PASS FESTIVAL) ou au prix de 32 € / personne (sans PASS FESTIVAL), et jusqu'au mardi 10 octobre au plus tard.

# PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

07 SAMEDI	18h30 : SOIRÉE D'OUVERTURE		
	AVANT-PREMIÈRE		
	Suivi de <b>COMPLÈTEMENT CRAMÉ</b>		
	En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur / écrivain Gilles Legardinier, et l'acteur Philippe Bas !		
08 DIMANCHE	11h00	15h30	20h30
	AVANT-PREMIÈRE	AVANT-PREMIÈRE	AVANT-PREMIÈRE
	<b>LES DERNIERS HOMMES</b>	<b>MARIE-LINE ET SON JUGE</b>  En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Jean-pierre Améris et l'écrivaine Murielle Magellan !	<b>LE PETIT BLOND DE LA CASBAH</b>  En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Alexandre Arcady !
09 LUNDI	15h00	19h45	20h30
	AVANT-PREMIÈRE	COURT-MÉTRAGE	AVANT-PREMIÈRE
	<b>L'ENLÈVEMENT</b>	<b>FRAÎCHE</b>  En présence de la réalisatrice Marie-Julie Baup et de l'actrice Pascale Arbillot !	<b>SUIVI DE</b> <b>MA FRANCE À MOI</b>  En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Benoît Cohen et l'acteur Nawid Elham !
10 MARDI	15h00	17h30	20h30
	AVANT-PREMIÈRE	AVANT-PREMIÈRE	AVANT-PREMIÈRE
	<b>LES DERNIERS HOMMES</b>	<b>L'ENLÈVEMENT</b>	<b>SOUDAIN SEULS</b>  En présence d'une partie de l'équipe du film dont le réalisateur Thomas Bidegain !

wild bunch



STUDIOCANAL



Toutes les projections officielles des films auront lieu au Cinéma Le Hublot

Film inclus dans le PASS FESTIVAL, ou à 8 € la place sans le PASS.

Film non-inclus dans le PASS FESTIVAL mais à 3 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 6,50 €.

# PROGRAMME DU FESTIVAL & SÉANCES OFFICIELLES

MERCREDI	11h00		15h00 <b>LEÇON DE CINÉMA</b> <b>L'envers du décor de trois métiers du 7<sup>e</sup> Art !</b> Par l'écrivain Philippe Besson, le réalisateur Denis Imbert, le producteur Romain Rousseau (Nolita) !	17h30	<b>SUR LES CHEMINS NOIRS</b>	20h30 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>MADAME DE SÉVIGNÉ</b> En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice Isabelle Brocard !	
	JEUDI	15h00 <b>APRÈS-MIDI COURTS-MÉTRAGES</b> 8 courts-métrages de 1 minute en partenariat avec le Festival <b>1minute2court</b> ! Suivi de 2 courts-métrages : <b>UNE SIRÈNE SE MARIE</b> et <b>TEETH AND PINS</b> En présence des équipes des films !	17h30	<b>LE CONSENTEMENT</b> <i>Sortie nationale !</i>	20h30 <b>AVANT-PREMIÈRE</b> <b>LA TRESSE</b> En présence d'une partie de l'équipe du film dont la réalisatrice et écrivaine Laëtitia Colombani !		
		VENDREDI	11h00	<b>SUR LES CHEMINS NOIRS</b>	15h00 <b>APRÈS-MIDI COURTS-MÉTRAGES</b> 2 courts-métrages <b>ALLER-RETOUR</b> suivi de <b>INSTANTANÉ</b> En présence des équipes des films !	20h00 <b>À LIVRE OUVERT</b> <b>HOMMAGE À GUILLAUME CANET</b> En présence de l'acteur-réalisateur !  Suivi de <b>AU NOM DE LA TERRE</b>	
			SAMEDI	9h00	<b>MERCI POUR LE CHOCOLAT</b>	11h00	<b>LE CONSENTEMENT</b> <i>Sortie nationale !</i>



du Croisic, sauf les horaires en     qui auront lieu à la Salle Jeanne d'Arc.

Film en compétition

26 € la place si muni du PASS, sinon au tarif unique de 32 €.

# LES INVITÉS DU FESTIVAL



**Gilles Legardinier**  
Écrivain & Réalisateur



**Marie-Julie Baup**  
Actrice & Réalisatrice



**Murielle Magellan**  
Écrivaine



**Nawid Elham**  
Acteur



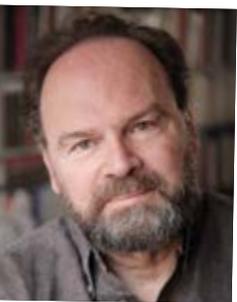
**Philippe Bas**  
Acteur



**Alexandre Arcady**  
Réalisateur



**Pascale Arbillot**  
Actrice



**Jean-Pierre Améris**  
Réalisateur



**Marie Bunel**  
Actrice



**Romain Rousseau**  
Producteur



**Laëtitia Colombani**  
Écrivaine & Réalisatrice



**Thomas Bidegain**  
Réalisateur



**Benoît Cohen**  
Écrivain & Réalisateur



**Isabelle Brocard**  
Réalisatrice



**Achraf Ajraoui**  
Réalisateur

**Et beaucoup d'autres...**

Sous réserve de modifications. D'autres invités s'ajouteront à cette longue liste déjà prestigieuse.  
Certains invités n'ayant pu confirmer leur venue avant l'impression du Guide Officiel...

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

FILM D'OUVERTURE

## COMPLÈTEMENT CRAMÉ **PASS**

France - 1<sup>er</sup> Novembre 2023 - 1h40

Comédie dramatique de Gilles Legardinier, avec John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas, Émilie Dequenne.

Depuis la perte de sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à retourner en France, dans la propriété où ils s'étaient rencontrés. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu. Lorsqu'il débarque au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve engagé comme majordome à l'essai suite à un quiproquo. Face à celles et ceux qu'il découvre aussi perdus que lui dans cet endroit à part, cet homme qui croyait sa vie finie va être obligé de tout recommencer.

*Adapté du livre homonyme de Gilles Legardinier.*



AVANT-PREMIÈRE

## MARIE-LINE ET SON JUGE **PASS**

France - 11 Octobre 2023 - 1h43

Comédie dramatique de Jean-Pierre Améris, avec Michel Blanc, Louane Emera, Victor Belmondo, Philippe Rebbot.

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

*Adapté du livre « Changer le sens des rivières » de Murielle Magellan.*



AVANT-PREMIÈRE

## LE PETIT BLOND DE LA CASBAH **PASS**

France - 15 Novembre 2023 - 2h08

Drame de Alexandre Arcady, avec Léo Campion, Marie Gillain, Patrick Mille, Christian Berkel, Pascal Elbé, Françoise Fabian, Dany Brillant, Michel Boujenah.

**Le Petit blond de la casbah** raconte le voyage d'un cinéaste à Alger, sa ville natale. Accompagné de son jeune fils, il doit présenter son nouveau film qui retrace son enfance dans l'Algérie d'hier. C'est tout un univers touchant et une galerie de portraits hauts en couleurs que le film ressuscite. Le cinéaste se promène dans Alger et à travers les souvenirs d'un petit garçon pas tout à fait comme les autres, il nous fait revivre des moments de bonheur, de rires et de larmes de son enfance algéroise.

*Adapté du livre éponyme de Alexandre Arcady.*



AVANT-PREMIÈRE

## MA FRANCE À MOI **PASS**

France - 20 Décembre 2023 - 1h30

Drame de Benoît Cohen, avec Fanny Ardant, Pierre Deladonchamps, Nawid Elham.

France, la soixantaine, vit seule dans son appartement bourgeois de l'est parisien. Lorsqu'elle entend parler à la radio d'une association qui met en contact des personnes réfugiées sans logement et celles ayant la possibilité de les accueillir, elle décroche son téléphone pour se porter volontaire. Quelques jours plus tard, Reza, réfugié afghan d'à peine vingt ans, débarque dans sa vie. Ces deux êtres, qui n'ont rien en commun, vont devoir apprendre à vivre ensemble.

*Adaptation du récit « Mohammad, ma mère et moi » de Benoît Cohen.*

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

## SOUDAIN SEULS **PASS**



AVANT-PREMIÈRE

France - 6 Décembre 2023

Thriller dramatique de Thomas Bidegain, avec Gilles Lellouche et Mélanie Thierry.

Ben et Laura font le tour du monde en bateau. Un voyage de la dernière chance pour leur couple. Arrivés près des côtes antarctiques, ils font un détour pour explorer une île. Mais une fois sur place, leur bateau disparaît dans une tempête. Soudain seuls, exposés au froid, à la faim, à la peur et livrés aux éléments déchaînés, Ben et Laura devront aller au bout de leur capacité de survie – et de la vérité de leur couple.

*Adapté du livre « Soudain, seuls » de Isabelle Autissier.*

## LA TRESSE **PASS**



AVANT-PREMIÈRE

France / Italie / Canada / Belgique - 29 Novembre 2023 - 1h59

Comédie dramatique de Laëtitia Colombani, avec Kim Raver, Fotini Peluso, Sarah Kaminsky.

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

*Adapté du roman éponyme de Laëtitia Colombani.*

## VOTE ET PRIX DU PUBLIC



Comme chaque année, le PUBLIC s'exprimera en toute fin de Festival et votera pour son coup de coeur parmi les films en **COMPÉTITION**.

Le film récoltant le plus de votes repartira avec le **CHABROL DU PUBLIC** lors de la **Soirée de Clôture** !

Le vote se déroulera uniquement le **jeudi 12 Octobre au soir**, après la projection du dernier film en Compétition. Pensez à vos crayons ! Les bulletins de vote vous seront donnés à la séance concernée.

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

## MADAME DE SÉVIGNÉ **PASS**



AVANT-PREMIÈRE

France - 14 Février 2024 - 1h33

Drame historique de Isabelle Brocard, avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn.

Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

*Biopic sur la célèbre écrivaine et son oeuvre.*

## AU NOM DE LA TERRE **PASS**



France - 25 Septembre 2019 - 1h44

Drame de Edouard Bergeon, avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon, Rufus.

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

## LES DERNIERS HOMMES ~~PASS~~



AVANT-PREMIÈRE

France - 29 Novembre 2023 - 2h00

Drame historique de David Oelhoffen, avec Guido Caprino, Andrzej Chyra, Nuno Lopes.

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les garnisons françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi nippon, une colonne de légionnaires, déjà affaiblis par l'alcool et les maladies tropicales, s'élance au cœur de la jungle pour rallier les bases alliées à plus de 300 km...

*Adapté du roman « Les chiens jaunes » de Alain Gandy.*

## L'ENLÈVEMENT ~~PASS~~



AVANT-PREMIÈRE

Italie - 1er Novembre 2023 - 2h15

Drame historique de Marco Bellocchio, avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese.

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

*Adapté du livre « Il caso mortara » de Daniele Scalise.*

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION



AVANT-PREMIÈRE

## LA PASSION DE DODIN BOUFFANT ~~PASS~~

France - 8 Novembre 2023 - 2h14

Drame historique de Tran Anh Hung, avec Juliette Binoche, Benoit Magimel, Emmanuel Salinger, Pierre Gagnaire, Patrick d'Assumção.

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

*Adapté du livre « La vie et la passion de Dodin Bouffant gourmand » de Marcel Rouff.*

## MON AMI ROBOT ~~PASS~~

Espagne / France - 27 Décembre 2023 - 1h30

Animation de Pablo Berger.



AVANT-PREMIÈRE

Dog vit à Manhattan. Un jour, pour échapper à la solitude, il décide de commander un robot. Ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Inséparables, ils profitent des joies de New York et décident par une belle journée d'été d'aller à la plage. Mais après la joie de la baignade, Robot est tout rouillé et complètement paralysé ! Dog ne sait pas quoi faire et doit se résoudre à l'abandonner. Alors que les saisons passent, Dog essaie de trouver de nouveaux amis, tandis que Robot n'a d'autre choix que de rêver. Une histoire sur l'amitié, son importance, et sa fragilité.

*Adapté de la bande-dessinée « Rêves de Robot » de Sarah Varon.*



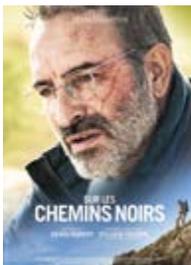
## LE CONSENTEMENT ~~PASS~~

France - 11 Octobre 2023 - 1h58

Drame de Vanessa Filho, avec Jean-Paul Rouve, Kim Higelin, Laetitia Casta.

Paris, 1985. Vanessa a treize ans lorsqu'elle rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célébré par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle.

*Adapté du livre éponyme de Vanessa Springora.*



## SUR LES CHEMINS NOIRS ~~PASS~~

France - 22 Mars 2023 - 1h35

Drame de Denis Imbert, avec Jean Dujardin, Joséphine Japy, Anne Dupeyrey.

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

*Adapté du livre éponyme de Sylvain Tesson.*

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

## RÉTROSPECTIVES : FILMS HOMMAGE À CHABROL



### LA FLEUR DU MAL **PASS**

France - 19 Février 2003 - 1h44

Drame de Claude Chabrol, avec Nathalie Baye, Benoît Magimel, Suzanne Flon, Bernard Lecoq.

A la fin de la Deuxième Guerre mondiale, dans l'atmosphère délétère des règlements de compte liés à la collaboration, une femme est acquittée d'un crime qu'elle aurait peut-être commis. De nos jours, pendant les dernières élections municipales, un tract anonyme adressé à ses descendants vient faire ressurgir ce trouble passé...



### MERCI POUR LE CHOCOLAT **PASS**

France - 25 Octobre 2000 - 1h39

Drame policier de Claude Chabrol, avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc, Anna Mouglalis.

André Polonski, pianiste virtuose, et Mika Muller, PDG des chocolats Muller, se sont mariés à Lausanne. Auparavant, André a épousé Lisbeth dont il a eu un fils, Guillaume. Le jour de ses six ans, alors qu'ils étaient de passage en Suisse chez Mika, Lisbeth s'est tuée dans un accident de voiture. La jeune Jeanne Pollet, qui prépare le concours de piano de Budapest, apprend qu'elle aurait été échangée le jour de sa naissance avec Guillaume. L'infirmière aurait interverti les bracelets des deux bébés.



COURT-MÉTRAGE

PROJETÉ AVANT  
MA FRANCE À MOI

### FRAÎCHE **PASS**

France - 10 minutes

De Marie-Julie Baup, avec Pascale Arbillot, Tchéky Karyo.

Après avoir enregistré son émission littéraire à la radio, Anne agresse physiquement une jeune femme qui lui propose son siège dans le métro. Elle rentre retrouver son mari retraité qui fait des claquettes dans leur salon et cuisine du chou romanesco pour leur fils qui ne restera pas dîner finalement.

## COURTS-MÉTRAGES

### 1MINUTE2COURT **PASS**

3<sup>e</sup> année de partenariat avec ce Festival de courts-métrages sur Instagram. Les 8 films de 1 minute chacun, primés en juin dernier, seront projetés au Festival du Croisic pour concourir pour... le Chabrol du meilleur court-métrage !

Seront projetés : *Un de ces soirs*, *Mon choix notre combat*, *Le test*, *Et si...?*, *Tu préfères*, *Le cafard*, *T'es un bonhomme*.

# 1minute 2court

# LES FILMS EN SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION

COURTS-MÉTRAGES



## UNE SIRÈNE SE MARIE **PASS**

France - 22 minutes

De Achraf Ajraoui, avec Dali Benssalah et Ophélie Bau.

L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie.

*Prix du Meilleur acteur dans un court-métrage au Festival du Film de Cabourg !*



## TEETH AND PINS **PASS**

France - 8 minutes

De Liam & Sam Hellmann, avec Liam Hellmann, Corentin Pellis, Joseph Bird.

Une finale du tournoi local de bowling très mouvementée. Un clash opposant des esprits corporels et intellectuels très éloignés, reliés par une jeune femme de la vingtaine.



## ALLER-RETOUR **PASS**

France - 34 minutes

De et avec Héloïse Caretto & Camille Gardereau, mais aussi Romain Poli, Mickaël Gauthier.

Dans le Jura, la petite Noémie est portée disparue. Agée de cinq ans, la petite fille est recherchée activement par les autorités qui passent la commune de Mouchard au peigne fin. Avertie par les médias, Juliette et Stan décident de se rendre à Mouchard, dans la maison familiale où ils retrouvent Maël, le meilleur ami de Stan. Ils ne se sont pas vus depuis quelques mois. La nuit tombée, ils décident de se rendre dans le bois de la propriété pour déterrer un vieux secret qui, du jour au lendemain, a bouleversé leur vie et leur destin.

Bouleverseriez-vous votre vie par amitié ? Que feriez-vous si un membre de votre famille commettait l'irréparable ?



## INSTANTANÉ **PASS**

France - 9 min 45

De Mickaël Gauthier, avec Marie Bunel, Romain Poli, Baptiste Fache.

Une mère s'invite chez son fils le jour de son anniversaire. 30 ans. Il est temps qu'elle lui dise quelque chose. Pour l'aider, elle décide de lui offrir un cadeau bien précis... un souvenir de son enfance...

*Le film a fini parmi les 10 finalistes du Concours Imagine de TF1 en Décembre 2022 !*

# LE FESTIVAL 2022 EN IMAGES



# SOUVENIRS



# LES RENDEZ-VOUS & LES LIVRES

## LEÇONS DE CINÉMA

PASS

Le **mercredi 11 Octobre à 15h**, rencontres et discussions autour de trois métiers du 7<sup>e</sup> Art, avec trois intervenants et invités prestigieux. **Philippe Besson**, écrivain et Président du Jury, **Denis Imbert**, réalisateur, et **Romain Rousseau**, producteur chez **Nolita** parleront de leurs métiers, de l'envers du décor de leurs professions, des liens entre toutes ces activités et tout simplement comment faire un film, comment le financer... Un rendez-vous passionnant à ne pas manquer !

## DÉDICACES

Retrouvez l'écrivain **Philippe Besson** le **dimanche 8 Octobre, de 11h à 12h**, à la Librairie Les Cerfs-Volants au Croisic.

Retrouvez les écrivains **Philippe Besson** et **Laëtitia Colombani** le **jeudi 12 Octobre, de 17h30 à 18h30**, à l'Espace Culturel de Guérande

*Certains de nos invités se prêteront au jeu des dédicaces et autographes, tous les jours pendant le Festival à l'issue des projections en bas de l'écran.*

## ACHETER LES LIVRES

Vous pouvez d'ailleurs trouver tous les livres des films du Festival en Sélection Officielle en vente chez nos partenaires libraires dès maintenant et jusqu'à la fin du Festival :

- à l'**Espace Culturel** de Guérande
- à la **Librairie les Cerfs-Volants du Croisic**

*Et directement sur place, pendant toute la durée du Festival, avant et après chaque séance, du 7 au 14 Octobre, au Cinéma Le Hublot.*

**Tout comme la Boutique du Festival et ses produits dérivés : bougies, gâteaux, dvd, parapluies...**



EMMA  
PÂTISSERIE - BOULANGERIE

Un parfum exclusif

*Complètement  
Gourmand*



100%  
Made in France

Pot réalisé à partir de  
coquilles de moules

laSimone, une marque  
déco-responsable,  
qui n'en fait pas des tonnes !



FESTIVAL DU FILM  
DU CROISIC

x

la  
Si  
mo  
ne

Une toute nouvelle bougie débarque  
en exclusivité pour la 17ème édition du  
Festival du film du Croisic !

Atelier de créations artisanales basé à Paris  
[www.lasimone.fr](http://www.lasimone.fr)

la maison du sabot



5 rue des étaux  
44740 BATZ SUR MER

Tél. 02 40 23 90 62

[lamaisondusabotbatz@gmail.com](mailto:lamaisondusabotbatz@gmail.com)

[www.lamaisondusabot.fr](http://www.lamaisondusabot.fr)

# Newsletter Cinéma



Sorties, critiques,  
interviews, festival ...  
**Chaque mercredi,**  
recevez toute l'actualité  
du grand écran.



Inscrivez-vous gratuitement  
à la newsletter cinéma sur

<https://eqrco.de/a/festivaldufilmducroisic2023>

ouest  
france 

CK  
Traiteur

créateur & gastronome



Tel. 02 40 08 24 62 - [facebook.com/cktraiteur](https://facebook.com/cktraiteur) - [contact@cktraiteur.com](mailto:contact@cktraiteur.com)



[cktraiteur.com](http://cktraiteur.com)

**ARTISHOW**  
20 ANS

**ARTI**  
*Vingt ans!*  
**SHOW**  
**CABARET**

[artishowcabaret.com](http://artishowcabaret.com)  
SHOW SPÉCIAL 20 ANS

LE PLUS CHALEUREUX DES CABARETS PARISIENS

**ARTISHOW**

BRUNCH - DEJEUNER - DINER SPECTACLE

3 CITÉ SOUZY - 75011 PARIS - 01 43 48 56 04

LE SPECTACLE LE MIEUX NOTÉ DE LA CAPITALE SELON VOS AVIS  
LE TRO 9 "STATION RUE DES BOULETS" RER A "NATION" - PARKING A PROXIMITÉ

[WWW.ARTISHOWCABARET.COM](http://WWW.ARTISHOWCABARET.COM)

**DÉPANNAGE**  
**VENTE**  
**FORMATION**  
**CONSEIL**

**Un**  
**Problème**  
**INFORMATIQUE ?**

**PARTICULIERS**  
**PROFESSIONNELS**

**PHILEAS WEB**  
7, rue des pluviers  
Zone Artisanale  
44 490 LE CROISIC

ORDINATEURS FIXES, PORTABLES, TABLETTES  
VIRUS, MALWARES,  
LENTEURS D'UTILISATION,  
RÉPARATION

VENTE, CONSEIL, INSTALLATION  
UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ À VOS USAGES  
UN INTERLOCUTEUR À VOTRE ÉCOUTE

APPELEZ-NOUS 06 22 14 88 26

Email : [contact@phileasweb.fr](mailto:contact@phileasweb.fr)  
Site : [www.phileasweb.fr](http://www.phileasweb.fr)

Phileas Web

# COMMENT RÉSERVER & ASSISTER AU FESTIVAL ?

## PASS FESTIVAL

### « FILMS EN COMPÉTITION & FILMS AVEC INVITÉS »

Avec le **PASS Festival**, accédez aux films en Sélection Officielle (dont les 6 films en Compétition) en présence d'une équipe de film ou d'invités. Ce PASS donne accès à une séance de chacun de ces films et vous assure une place à toutes les « séances/soirées spéciales » à projection unique !

#### **PASS** Tarif : 85 € seulement le PASS !

Ce **PASS Festival** vous donne accès aussi :

- À la soirée Hommage à Guillaume Canet
- Aux « Leçons de Cinéma » de nos invités
- Aux séances courts-métrages

• À tous les autres films en Sélection Officielle, pour seulement 3 € la séance à payer en plus en caisse, sur présentation de votre **PASS Festival**.

## RÉSERVATIONS :

À l'Office de Tourisme du Croisic uniquement : à compter du vendredi 29 septembre jusqu'au mardi 3 octobre au plus tard. Dans la limite du stock disponible, et dans la limite de 6 PASS maximum / client lors de la réservation.

OU

Réservation en ligne sur le site internet du Festival : à compter du vendredi 29 septembre jusqu'au mardi 3 octobre au plus tard. Dans la limite du stock disponible. Attention, prévoir des frais de réservation en plus.

## PLACES À L'UNITÉ / SANS PASS FESTIVAL

### SÉANCES SPÉCIALES AVEC « ÉQUIPES DE FILMS »

#### ~~PASS~~ Tarif : 8 € la place !

Réservations possibles uniquement le Samedi 7 octobre de 10h à 12h, au Cinéma Le Hublot. Ou directement sur place avant chaque séance. Dans la limite des places disponibles !

*Info importante : Il se peut que sur certaines « séances spéciales » des festivaliers munis d'un PASS FESTIVAL ne viennent pas, alors leurs places sont revendues quelques minutes avant la séance.*

### SÉANCES « NORMALES », SANS ÉQUIPE / SANS INVITÉ

#### ~~PASS~~ Tarif : 6,50 € la place !

Réservations possibles en ligne sur le site du Festival pour certaines séances uniquement dès le Lundi 2 octobre, l'impression de votre billet de réservation vous sera obligatoirement demandé en caisse !

Ou billetterie sur place à l'ouverture des portes avant chaque séance (30 minutes avant) !

## Les séances du Festival du Film sont OUVERTES A TOUS !

*Dans la limite des places disponibles.*

### ATTENTION, INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES FESTIVALIERS & LA CLIENTÈLE !

- Le nombre de **PASS FESTIVAL** est limité ! Et dans la limite de 6 PASS / client lors des réservations. Ceci afin de répondre à un grand nombre de demandes.
- Les cartes d'abonnements annuels du Cinéma Le Hublot (lieu d'accueil du Festival), les contremarques diverses ou l'opération Orange Cinéday ne fonctionnent pas pendant toute la durée du Festival !
- Le placement est libre à chaque séance. L'ouverture des portes aux « Séances Spéciales » se fera en moyenne 30 minutes avant le début de chaque séance, et dans la mesure où la séance qui précède est terminée (et l'équipe Festival prête à vous accueillir !).
- Le Festival se réserve le droit de revendre toute place non occupée aux « Séances Spéciales » (en présence d'équipes de films), afin de répondre aux demandes supplémentaires. Les places qui se libèrent seront revendues 10 minutes avant l'heure de la séance prévue.

**Aucune réservation ne se fera par téléphone ou par mail.**

**Les PASS et les ACCRÉDITATIONS ne sont ni échangeables, ni remboursables.**

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 2023



Fondation  
Jan Michalski



CapAtlantique  
LA BAULE-GUÉRANDE AGGLO



## ET AUSSI AVEC LE PRÉCIEUX SOUTIEN DE...

Boulangerie de la Poste / Café de la Plage / Comptoir de la mer

Crédit Agricole Atlantique-Vendée (La Baule) / Crêperie Le Cap Horn / Fleuriste Fleur de sel  
Hôtel Castel Moor / Idelec / Institut de Beauté Natur'elle / Librairie Les Cerfs Volants / M. Boucher  
M. & M<sup>me</sup> Daudin / M. & M<sup>me</sup> Vinson / Optic Salomon / Orpi Immocéane / Poissonnerie Chez Aurélie



RETROUVEZ LE FESTIVAL SUR

[www.festivaldufilmducroisic.com](http://www.festivaldufilmducroisic.com)



Pour tout renseignement :  
[contact@festivaldufilmducroisic.com](mailto:contact@festivaldufilmducroisic.com)